BRINCANDO COM LITERATURA

DALILA BELMONTE

O PÁSSARO DE OURO

ILUSTRAÇÕES: TACIANA V. OTTOWITZ

SUPLEMENTO DO PROFESSOR

ELABORADO POR CAMILA TARDELLI DA SILVA

Editora do Brasil

AlunoSuplemento_O passaro de ouro_M09.indd 1 16/05/2024 14:37

POR TRÁS DA TRAMA

Pedrinho é um menino corajoso e com um grande coração. Sua família acaba de conseguir emprego em uma fazenda distante e inicia uma longa jornada para chegar até o destino. No caminho, ele ajuda a salvar três pássaros, mas se perde de seus pais. Entretanto, logo descobre que o pássaro maior é mágico e fará qualquer coisa para retribuir o favor que o menino lhe fez. **O PÁSSARO DE OURO** é um livro que aborda os temas da esperança e da crença, necessárias para conseguirmos realizar qualquer tarefa.

LEITURA DA CAPA E DAS ILUSTRAÇÕES

As ilustrações de um livro dialogam com o texto verbal e também são uma forma de narrar. Antes de ler a história, comece o trabalho analisando, coletivamente, apenas a capa do livro. Cubra o título e peça aos alunos que deem um nome à história, observando apenas a capa. Depois, revele o nome e questione: existe alguma semelhança entre o título real e o que eles criaram? Peça que desenhem a história baseando-se apenas na capa e no título. Depois disso, comece a leitura do livro.

A intenção dessa atividade é mostrar que o texto verbal e o não verbal devem ser interpretados como duas partes de um todo, e nenhuma deve ser deixada de lado durante a análise do livro.

Editora do Brasil
Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

ATIVIDADES

1. Pessoas

A questão dos retirantes no Brasil é um assunto importante para reflexão em sala de aula. Abordar esse tema é falar da história recente do nosso país. Após a leitura do livro, você pode propor aos alunos que observem (sem conhecer o título) o quadro *Retirantes*, de Candido Portinari (disponível no *site*: <http://masp.uol.com.br/exposicoes/2006/portinari/>).

Após esse debate, peça que redijam, individualmente, um texto em que façam uma descrição e uma análise detalhada do quadro. Faça perguntas do tipo: "Qual será a situação financeira dessas pessoas?"; "Será que há alguma relação de parentesco ou de amizade entre elas?"; "Como estará a saúde dessas pessoas?"; "Onde elas estão e o que estão fazendo?"; "Para onde estão indo?".

Peça que leiam as descrições e depois revele o título da pintura. Ajude-os a estabelecer uma relação entre o quadro e o livro **O PÁSSARO DE OURO**.

2. Plantas e animais

O livro pode ser utilizado para estudar uma questão também bastante atual: a necessidade de preservarmos a fauna e a flora. Sugira uma pesquisa sobre os animais em extinção, suas causas e o que está sendo feito para impedi-la. Você poderá propor que a sala produza um "dossiê", com recortes de jornais e revistas sobre desrespeito e maus-tratos aos animais.

Editora do Brasil
Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

3. Palavras

No livro, Pedrinho fala: "Como diz meu pai, eu seria capaz de comer um boi!". Destaque esse trecho e peça para que os alunos expliquem o que essa frase significa. Fale sobre a diferença entre o significado real e figurado das palavras e expressões. Proponha em seguida que entrevistem pessoas próximas e produzam cartazes com as expressões que elas mais utilizam, explicando qual é o sentido figurado e literal delas.

DICAS PARA O PROFESSOR

Verifique se é possível agendar uma visita ao zoológico mais próximo da escola. O contato direto com os animais enriquecerá o trabalho com o livro. Peça para cada aluno escolher, durante o passeio, dois animais que lhe agradem e, posteriormente, fazer uma pesquisa e elaborar um texto sobre seus hábitos, sua alimentação, expectativa de vida etc. Em sala de aula, o aluno deverá produzir um cartaz com o texto e uma ilustração. No final, organize uma exposição desses trabalhos.

Site

http://web.educom.pt/pr1305/servivo.htm

O *site* traz *links* sobre animais e plantas, além de jogos.

Livro

***Ri melhor quem ri… no fim!*, de Telma Guimarães Castro Andrade. Editora do Brasil, 2005.**

Editora do Brasil
Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.