

**THEREZINHA CASASANTA**

# **O CANGURUZINHO FUJÃO**

**ILUSTRAÇÕES GAIOLA**



**SUPLEMENTO DO PROFESSOR**  
ELABORADO POR ANA PAULA RIBEIRO FREITAS

 **Editora  
do Brasil**

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.  
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

A coleção **Crianças e Bichos** é composta por dez livros escritos por Therezinha Casasanta. Utilizando personagens do mundo animal, as histórias abordam temas relevantes, como amizade, autoestima, confiança, descoberta, importância da família, timidez, entre outros.



Sabe-se que a possibilidade de aventurar-se no universo dos bichos desperta grande curiosidade e fascínio nas crianças, sendo capaz de provocar-lhes novos desejos, compreensão de alguns sentimentos e desenvolvimento da criatividade, já que muitas imaginam que os animais sentem e pensam de forma semelhante a elas.

Além disso, a fantasia proporcionada pelas histórias de animais pode auxiliá-las a compreender melhor o universo que as rodeia, buscando novas soluções para aquilo que vivenciam, bem como a perceber os limites de suas ações e aprender a lidar melhor com as frustrações.

Assim, é comum encontrarmos na literatura infantil histórias em que há uma profunda relação de amizade entre as crianças e os animais ou, ainda, histórias que são protagonizadas pelos próprios animais, como as que estão presentes nesta coleção.

## O CANGURUZINHO FUJÃO

Neste livro da coleção **Crianças e bichos**, Canguruzinho vivia muito infeliz. Queria conhecer o que havia fora da jaula do jardim zoológico. Um dia, conseguiu fugir e descobriu a complexidade e a agitação da cidade. Aprontou muitas travessuras até ser pego e levado novamente ao jardim zoológico. Mas, dessa vez, sentiu-se feliz por poder voltar para o aconchego de sua mamãe.

## SUGESTÕES DE USO

### ANTES DA LEITURA

- Antes de ler o livro para os alunos, é importante que você, professor, já conheça bem a história. O contato prévio com a obra é fundamental para que a sua leitura seja mais envolvente e prazerosa.
- Para possibilitar maior aproximação entre os alunos e a história, recomenda-se que todos se sentem em roda antes de iniciar a leitura.
- Instigue-os a expressar suas hipóteses e expectativas acerca do livro, a partir da leitura do título e da observação das ilustrações.
- Leia todas as informações presentes na capa do livro, a fim de mostrar para os alunos onde eles podem encontrar o nome da autora, do ilustrador e da editora. Saber onde buscar estas informações é uma tarefa muito importante para quando tornarem-se leitores autônomos.



## DEPOIS DA LEITURA

☒ Converse sobre as principais impressões dos alunos e proponha algumas questões para a reflexão sobre o assunto trazido pelo livro. Como sugestão, apresentamos as seguintes perguntas:

- Qual é o principal assunto do livro?
- A história que acabamos de ler se aproximou daquilo que imaginávamos ao lermos o título e vemos as ilustrações?
- Onde e com quem Canguruzinho vivia?
- Como ele se sentia na jaula?
- O que ele gostaria de fazer?
- Por que ele tinha vontade de conhecer a cidade?
- Como Canguruzinho conseguiu fugir da jaula?
- Aonde ele foi parar quando saiu do jardim zoológico?
- Como ele se sentiu no caminho?
- O que ele encontrou na cidade? Quem se lembra de tudo o que ele viu?
- O que Canguruzinho aprontou no supermercado?
- Como Canguruzinho estava se sentindo quando o guarda da radiopatrulha o encontrou?
- Ele ficou feliz por voltar para casa? Por quê?
- O que as crianças prometeram para o Canguruzinho ao final da história?
- E vocês, já foram a um jardim zoológico? Gostaram? Como acham que os animais se sentem lá?
- Que mensagem este livro nos traz?

**Dica:** Lembre-se de que o trabalho com a linguagem oral é essencial na fase em que os alunos se encontram e também nas situações comunicativas que necessitam de conversas em grupo. É importante que saibam expressar, relatar e defender opiniões, sentimentos, pontos de vista, acontecimentos e demonstrar a compreensão do que foi estudado. Mais do que isso, expostos a diferentes práticas de comunicação oral, é fundamental que aprendam a acolher e respeitar diferentes opiniões e modos de se expressar.

☒ Se achar necessário, releia a história. Às vezes, uma nova leitura pode gerar melhor aproveitamento do livro após os alunos terem conversado sobre o tema e esclarecido suas dúvidas.



📅 Programe uma visita ao jardim zoológico. Faça uma votação com os alunos para escolher três animais pelos quais eles se interessam mais para observá-los com maior atenção e tirar dúvidas com algum funcionário do zoo durante o passeio. Depois, em sala de aula, proponha uma pesquisa sobre o hábitat natural desses animais e como vivem fora das jaulas. Auxilie-os a traçar um paralelo entre o modo de viver desses animais nos dois locais e promova uma reflexão sobre o assunto, apontando vantagens e desvantagens de cada lugar.

## DICAS PARA O TRABALHO COM O SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

O suplemento de atividades foi elaborado para também poder ser utilizado em sala de aula. Se preferir, forme duplas ou pequenos grupos a fim de que os alunos possam compartilhar saberes e dúvidas com os colegas, assim como materiais, quando for necessário.

A seguir, estão algumas dicas para a realização das atividades presentes neste suplemento.

1. Leve letras móveis para os alunos tentarem escrever a resposta correta, auxiliando-os a usar suas hipóteses.

2. Com a ajuda dos alunos, faça uma lista das pessoas que moram com eles em casa (tio, avó, pai, mãe, irmão, amigo etc.). Depois, organize-a em ordem alfabética a fim de facilitar a consulta para a atividade escrita.

3. Peça aos alunos que contem o número de pessoas que moram com eles a fim de responder à atividade.

4. Para os alunos que não possuem hipótese de escrita alfabética, disponibilize um banco de palavras com os nomes dos meios de transporte para consulta.

5. Talvez alguns meios de transporte citados no livro não sejam conhecidos por todos os alunos. Se for possível, leve para a sala de aula fotos ou ilustrações desses meios e faça um painel ilustrativo. Se preferir, realize uma pesquisa com os alunos na internet para visualizar essas imagens.

6. Antes de os alunos desenharem, observem tudo o que é possível ser visto da janela da classe. Chame a atenção dos alunos para pequenos detalhes e para a paisagem natural, caso exista. Se houver prédios, contem o número de andares e janelas; se houver árvores, tentem descrevê-las, e assim por diante.

7. Em pequenos grupos, peça que os alunos comentem o tema sugerido no item “Para refletir”. Lembre-se de que o trabalho em pequenos grupos favorece que crianças mais tímidas expressem sua opinião.

