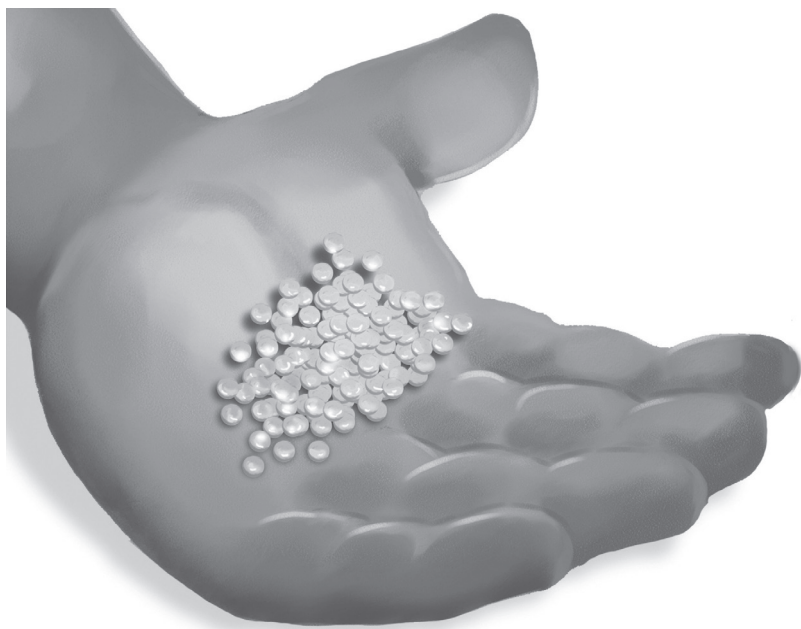


BRINCANDO COM A LEITURA

SUPLEMENTO DO PROFESSOR  
ELABORADO POR JANAINA TIOSSE DE OLIVEIRA CORRÊA



VIRGÍNIA LEFÈVRE  
**O GIGANTE  
PREGUIÇOSO**



## POR TRÁS DA TRAMA

O Gigante Preguiçoso levava uma vida boa e tranquila e vivia no meio de muita sujeira e bagunça. Os irmãos Pedro Sem Medo e João Brincalhão tentaram, cada um à sua maneira, transformar a relaxada criatura em um gigante limpinho. O que poderia transformar os modos do gigante? Isso é o que os irmãos irão descobrir em sua aventura que os fará aprender o valor das coisas importantes do mundo.

## LEITURA DA CAPA E DAS ILUSTRAÇÕES

Iniciando a leitura pela capa, instigue os alunos a perceberem todos os elementos que a compõem. Pergunte se apenas olhando a imagem e seu título eles conseguem imaginar do que trata a história; peça que apresentem oralmente suas narrativas com base nesse primeiro contato. Depois, sugira uma atividade de interpretação de imagens.

## ATIVIDADES

1. Aborde com os alunos o papel do pai de Pedro Sem Medo e João Brincalhão, que apoia a decisão dos filhos de ir correr mundo para aprenderem a cuidar da própria vida e descobrir o valor das coisas. Quando seus filhos deixam o lar, eles devem fazer uma escolha: muito dinheiro e pouca bênção ou muita bênção e pouco dinheiro. Refletindo sobre essa passagem do livro, diga aos alunos que os nossos pais e familiares desejam sempre o melhor para nossa vida. Depois, peça que pensem no resultado



da escolha dos personagens e escrevam o que eles prefeririam e por que. Proponha também que perguntem a seus responsáveis em quais ocasiões eles dariam muita bênção e sua aprovação e em quais dariam pouca bênção e sua desaprovação, acrescentando essas respostas ao seu texto.

2. Pedro Sem Medo considera que o dinheiro vale mais do que tudo neste mundo. Refletindo sobre esse valor e lembrando os alunos da discussão da atividade anterior, solicite que cada um diga o que acha que vale mais que tudo; eles podem falar sobre sentimentos, objetos, pessoas, lugares etc., devem responder o motivo da escolha e tentar descrever todas as características do que eles consideram valer tanto.

3. Pensando sobre o modo de vida do Gigante Preguiçoso, o relaxamento e descuido com seu lar e sua plantação e as consequências disso, incentive os alunos a imaginarem, escreverem e desenharem como seria a cidade onde vivem se todos tivessem os mesmos hábitos do Gigante.

4. Na tentativa de convencer o Gigante Preguiçoso a não ser tão relaxado, e para ganhar a mão da princesa, Pedro Sem Medo tentou comprar do Gigante esforço e gosto pelo trabalho, sem se dar conta de que aquela criatura era tão relaxada porque não conhecia um modo de vida diferente. A arrogância e o materialismo de Pedro fecharam seus olhos para as necessidades do outro. João Brinca-



lhão percebeu que precisava despertar o interesse do Gigante pelo trabalho e ensinar de que forma a natureza, a higiene e a organização podiam melhorar sua vida, e tudo isso sem usar o dinheiro. Refletindo sobre isso, converse com os alunos sobre as coisas que o dinheiro não compra. Dividindo a turma em grupos, peça que eles montem um painel com duas colunas: uma com as coisas boas que o dinheiro pode comprar e a outra, com todas as coisas boas que o dinheiro nunca poderá comprar.

## **DICA PARA O PROFESSOR**

Com base na leitura sistematizada do livro, oriente os alunos a individualmente montarem um perfil do Gigante: peso e altura, cor da pele e dos olhos, vestuário, idade, o que ele mais gosta e o que menos gosta de fazer etc. Depois, em parceria com o professor de Artes, peça que confeccionem um Gigante com todas as características traçadas e em material a ser decidido em conjunto (argila, pano, papel, sucata etc.). Organize uma exposição na escola com os trabalhos.

### **Sites**

1. [www.sescsp.org.br/sesc/crianca](http://www.sescsp.org.br/sesc/crianca)
2. [www.ibge.gov.br/7a12](http://www.ibge.gov.br/7a12)

*Sites com jogos, informações e brincadeiras.*

### **Livro**

1. *Samba no pé*, de Pedro Bloch. Editora do Brasil, 1999.

