

SUPLEMENTO DO PROFESSOR

ELABORADO POR JANAINA TIOSSE DE OLIVEIRA CORRÊA



LUZIA MACHADO BRANDÃO

O GRILINHO BRINCALHÃO



POR TRÁS DA TRAMA

Dindinha conta a Marininha que uma vez, há muitos anos, em uma floresta maravilhosa, a inteligência e a esperteza venceram a força. Pois não é que **O GRILINHO BRINCALHÃO** conseguiu enganar todos os bichos da floresta, fazendo-se passar por um monstro invisível? E depois de muito susto, quem salvou a floresta? O sorrateiro tigre, a cautelosa onça, o imponente leão ou o gigantesco elefante? Nada disso! Salvaram a floresta o macaco e o tamanduá, que bolaram um plano e destemidamente conseguiram desvendar o segredo do terror da floresta, trazendo a paz de volta à mata.

LEITURA DA CAPA E DAS ILUSTRAÇÕES

Antes de iniciar o trabalho de leitura, proponha uma atividade de investigação, com base na leitura da capa do livro. Questione por onde se começa a leitura de um livro, estimule as várias respostas e apresente a ideia de analisar a capa. Levante entre os alunos os elementos que aparecem na ilustração, como personagens e objetos; relacione essas imagens ao título do livro; pergunte se, por meio desses elementos, eles conseguem imaginar o tema do livro, o lugar em que se passa a história, quais são seus personagens etc. Quando os alunos estiverem com a curiosidade aguçada, inicie o trabalho de leitura textual, propondo que, ao final da leitura, eles voltem a analisar a capa do livro, concluindo se ela atendeu ou não às suas expectativas iniciais. Para finalizar, peça que, individualmente, criem uma nova capa, de acordo com sua interpretação do livro, usando desenhos, colagens etc.

ATIVIDADES

1. Todos os animais fortes da floresta que foram enfrentar o monstro saíram derrotados, pois não haviam pensado em como



agir, acreditando que expulsariam o monstro apenas na luta. O tamanduá e o macaco foram mais espertos, pois conversaram, agiram em parceria e foram destemidos na hora certa. Além de inteligente, o macaco também teve muita compaixão ao salvar o grilinho de virar comida do tamanduá. Assim, o grande herói da floresta foi mesmo o macaco. Conversando com os alunos sobre esses aspectos da história, peça que eles descrevam cada animal, destacando a importância do macaco. Em grupos, proponha que escrevam e depois leiam para toda a turma um discurso de agradecimento ao macaco, o novo rei da floresta.

2. Os animais da floresta temiam o monstro invisível somente porque não podiam enxergá-lo e ter certeza da dimensão do perigo que enfrentavam, por isso eles ficavam imaginando sempre o pior. Muitas vezes na vida nós também tememos o desconhecido porque não sabemos como enfrentá-lo. Peça que os alunos elaborem uma lista das coisas que eles não conseguem enxergar, mas que temem mesmo assim. Depois sugira que façam uma pesquisa com seus pais ou irmãos perguntando do que eles já tiveram medo, só porque não sabiam como enfrentar, mas que, depois de tê-lo superado, pareceu algo simples, e de que forma eles conseguiram resolver esse medo.

3. Pensando nas atitudes do grilinho em relação aos outros animais da floresta, peça que os alunos criem um diálogo entre o grilinho e um pirilampo, uma das poucas criaturas que o grilinho não espantava da mata. O grilinho e o pirilampo devem conversar sobre as atitudes do monstro invisível e de que forma isso interferiu na rotina da floresta. Fica a critério dos alunos se os dois irão concordar ou discordar, e que ideias vão expor para defender seus pontos de vista, ou seja, o pirilampo pode apoiar ou criticar o grilinho, o grilinho pode ameaçar o pirilampo ou convidá-lo para ajudar em seus planos de dominar a floresta, entre outras tantas possibilidades.



4. Proponha aos alunos que representem em forma de teatro a história do livro. Em parceria com o (a) professor (a) de Artes, estimule-os a criar os figurinos e o cenário com tecidos, cartazes, papéis e desenhos. Adaptem os diálogos e escolham a trilha sonora da peça. Reserve algumas aulas para o ensaio e agende as apresentações para os outros alunos da escola.

DICAS PARA O PROFESSOR

Proponha aos alunos o seguinte método de trabalho para a leitura do livro: todo dia eles leem em casa um trecho do livro estabelecido pelo professor. Na escola, esse trecho será relido por você para os alunos, no estilo de contação de histórias. A cada dia, os alunos podem ser levados para um ambiente diferente da escola: o pátio, a biblioteca ou mesmo o chão da sala de aula, onde todos sentarão em círculos. A cada leitura, peça que os alunos desenhem o que imaginaram com a história. Ao final do trabalho e com todos os desenhos reunidos, faça cópias coloridas e monte livrinhos com a capa e o nome dos autores, entregando um exemplar a cada aluno.

A cada dia de leitura, peça que os alunos tragam suas dúvidas sobre os significados das palavras. Monte um grande painel que ficará exposto na sala de aula, no qual os alunos devem escrever as palavras que não conhecem com canetas coloridas. Junto com a turma, procure a palavra no dicionário, leia em voz alta e escreva no painel seu significado, relendo posteriormente os trechos cujas palavras não eram conhecidas.

Sites

1. www.canalkids.com.br
2. www.crianças.uol.com.br

Os sites têm brincadeiras, passatempos, jogos e muita diversão.

Livros

1. *O jacarezinho egoísta*, de Clóris Arruda de Araújo. São Paulo: Ed. do Brasil, 2004.
2. *Luz de dentro ou de fora?*, de Nye Ribeiro. São Paulo: Ed. do Brasil, 2005.

