

MARIA CRISTINA FURTADO

A Fábrica Mágica

Ilustrações de CLÁUDIO MARTINS

Suplemento de atividades

elaborado por Camila Tardelli da Silva

A Fábrica Mágica era diferente. Todos os anos, perto do Dia das Crianças, a Fada Madrinha visitava o lugar e espalhava sua magia, tornando mágicos todos os brinquedos. Um ano, porém, ela ficou doente e não pôde ir; para substituí-la, enviou Reginaldo, um aprendiz de magia que se revelou muito atrapalhado e fez tudo errado: deixou a Boneca Sorriso sem sorriso e sem perna, a Patinha, sem asa, o Jipe, com asa... Uma confusão! E então? Como Seu Nonô iria vender os brinquedos? Quem iria querer brinquedos tão diferentes, “quebrados”? A única solução parecia ser fechar a fábrica. Ainda bem que as aparências enganam...

1 Os códigos são linguagens secretas que usamos quando não queremos ser entendidos por todos. No livro há um código usado pela Fábrica Mágica. Você conseguiu decifrar as palavras que ativam a magia? Agora, exercite seu talento para decifrar códigos mágicos e descubra que mensagem o texto abaixo transmite.

SIUOL ELLIARB IOF O ROTNEVNI OD OGIDÓC ELLIARB. ELE
UOCIF OGENC SOD SIOD SOHLO MOC SÊRT SONA, ODNAUQ
UERFOS MU EVARG ETNEDICA AN ANICIFO ED UES IAP. RASEPA
ED RIUSSOP ASSE OÃÇATIMIL, ACNUN UOXIED ED RADUTSE,
ED REDNERPA, ED RATNET RIRBOCSED SARTUO SARIENAM ED
REL E REVERCSE.

Que tal fazer o contrário dessa vez? Será que é mais fácil ou mais difícil? Passe o texto abaixo para o código da Fábrica Mágica.

A CADEIRA DE RODAS É UMA CADEIRA MONTADA SOBRE
RODAS QUE É UTILIZADA POR PESSOAS COM DIFICULDADE
DE LOCOMOÇÃO. ELA PODE SER MANUAL OU ELÉTRICA.
POR SER MUITO UTILIZADA POR DEFICIENTES FÍSICOS, FAZ
PARTE DO SÍMBOLO QUE INDICA ACESSO A PESSOAS COM
NECESSIDADES ESPECIAIS.



2 O “indesejável comprador da fábrica” pretendia produzir apenas brinquedos modernos, eletrônicos, digitais, velozes e deixar de produzir os brinquedos mágicos, pois estariam, segundo ele, fora de moda. Falando nisso, você já parou para se perguntar com que brinquedos seus pais, avós e bisavós brincavam? Você conhece brinquedos e brincadeiras antigas?

Procure no diagrama de palavras os brinquedos descritos a seguir.


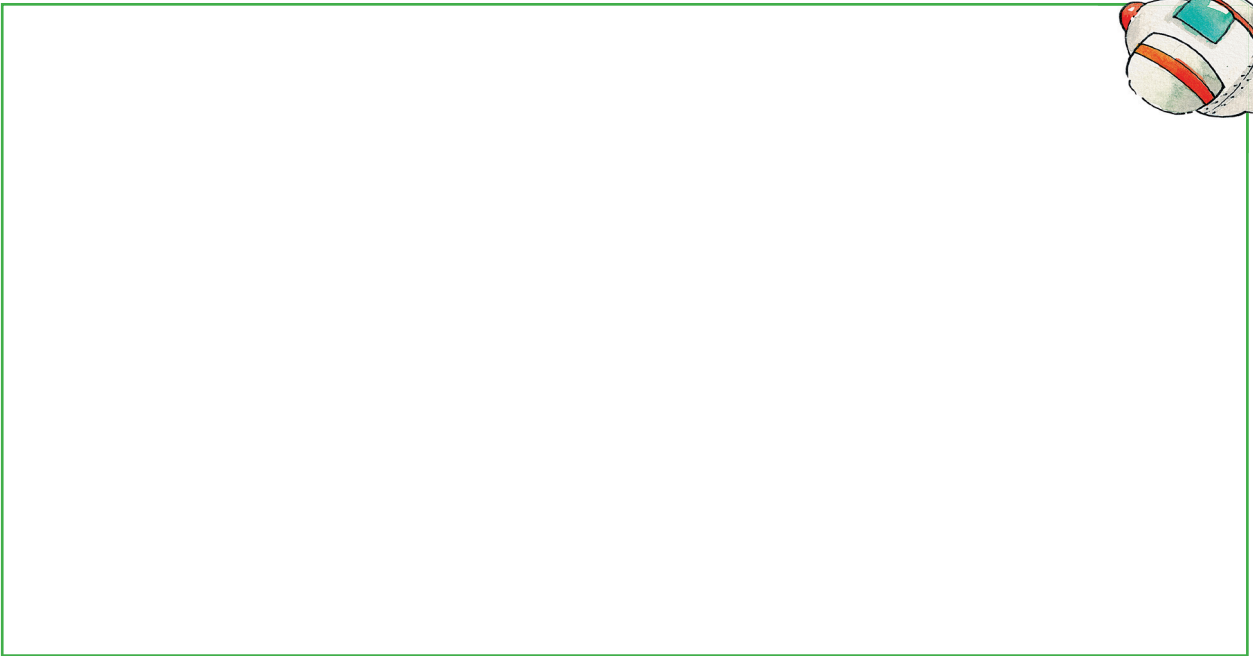
- É feito de madeira, metal ou plástico, com uma ponta de ferro na parte afilada: _____.
- Consiste em uma bola de madeira com um furo, presa por uma corda numa espécie de suporte, no qual se procura encaixá-la: _____.
- Feito de couro, palha de milho ou pano, com um chumaço de penas preso a um cabo, que se joga ao ar com a palma da mão: _____.
- Pequena bola de vidro usada em jogo no qual se tem de atirá-la para dentro de um buraco cavado no chão: _____.

C	M	L	Q	A	L	A	P	E	D	L	W	E	T	C	Q	I
B	B	A	W	L	O	R	E	W	Q	P	O	I	U	Y	N	B
I	Q	E	O	F	W	E	L	O	U	O	Q	A	N	A	M	B
L	E	R	T	F	G	H	P	I	Ã	O	Q	D	Ã	O	Q	P
B	T	H	U	O	L	P	A	L	Q	W	C	X	Z	V	D	E
O	N	O	L	B	I	O	O	A	Q	U	I	R	E	T	S	T
Q	I	O	O	S	R	B	O	L	A	D	E	G	U	D	E	E
U	A	D	W	N	Z	O	I	A	U	S	E	Q	R	T	D	C
Ê	A	P	Q	T	D	W	Q	T	U	I	Y	D	S	Q	E	A



3. Você conhece uma cidade onde todo mundo está sempre com pressa, correndo de um lado para outro? Que cidade seria desse jeito: uma grande ou uma pequena? Por quê? E por que as pessoas dessa cidade têm tanta pressa?



A) Faça um desenho mostrando como seria a Cidade dos Apressados na sua opinião.



B) Que palavra significa exatamente o oposto, ou seja, o antônimo de apressado?

_____.

C) Desenhe agora uma cidade em que todo mundo é _____ (o contrário de apressado).



4. Alguns brinquedos tinham medo de ser excluídos por serem diferentes.

A) O que significa a palavra **excluir**? Procure no dicionário seu significado e coloque-o nas linhas abaixo.

B) No livro, há algum episódio de exclusão? Relate-o.

C) O contrário de **excluir** é **incluir**. Invente uma história, narrada em primeira pessoa (eu), contando uma situação de inclusão. Registre-a em seu caderno.

5. Você sabia que as imagens também fazem parte da história? Volte às ilustrações do livro. Escolha duas que mais lhe chamaram a atenção e leia-as com atenção.

A) Observe a expressão facial dos personagens. O que eles estão sentindo? Como você chegou a essa conclusão?

B) Há algo na imagem que não estava no texto? O quê?

6) Volte à história que você produziu (atividade 4 c). Releia-a atentamente, modificando alguns trechos, se julgar necessário. Comece a pensar nas ilustrações que poderá acrescentar ao seu texto. Como irá ser cada um dos personagens? Que cenários você desenhará para cada parte da história? Planeje cuidadosamente suas ilustrações, faça em seguida os rascunhos, peça a opinião de colegas, faça modificações. Por último, pinte cuidadosamente. Mostre para todos a história que você criou.



6. O trecho abaixo faz parte de uma das melodias que acompanham o livro:



A) O que você acha que ele significa? Você concorda que ser diferente é normal e que ninguém é completamente igual em nada?

B) Selecione uma imagem do livro que melhor represente os versos acima. Em que página do livro ela está? Por que você a escolheu?

6) Você toca algum instrumento? Gosta de cantar? Agora é a sua vez! Inspire-se na leitura do livro e faça uma música mostrando o que você pensa e sente. Quando terminar, mostre o que produziu para seus colegas, familiares e professores.

