

A VELHINHA

E O PORCO

ROSINHA



Suplemento de Atividades
Elaborado por Maria Elaine Andreoti

NOME: _____

ANO: _____

ESCOLA: _____

Pobre velhinha solitária! Logo agora que conseguiu uma companhia, apareceu uma ponte no meio do caminho... Quem poderá resolver essa história? Será o gato, o boi, o cão? Todos precisam dar uma mãozinha para que a velhinha consiga, finalmente, levar seu porquinho para casa e ter um final feliz. E você também pode ajudar, com um pouco de fôlego e memória... Vamos lá?

1. Veja os trechos da história reproduzidos a seguir.

a) Identifique, pintando o círculo, o trecho que mais se repete no livro.

"O porco não quer atravessar a ponte, e eu não posso voltar para casa."

"A velhinha andou um pouco, encontrou um cachorro e falou [...]"

"A água não a socorreu."

b) O que esse trecho significa para a história? Causa ou consequência? É um acontecimento principal ou secundário? Trata-se de uma fala da velhinha ou de outros personagens?

2. Quais foram os personagens que impuseram condições para ajudar a velhinha? O que eles quiseram em troca?

3. Se alguém lhe pedisse um favor que estivesse a seu alcance, você o faria mesmo que não recebesse nada em troca? Em sua opinião, por que é (ou não é) importante ajudar alguém que precise, ainda que não haja recompensa?

4. Faça o que se pede de acordo com o texto.

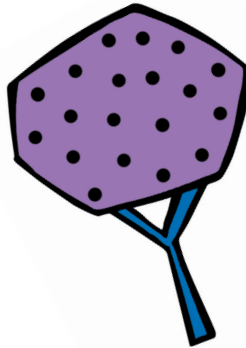
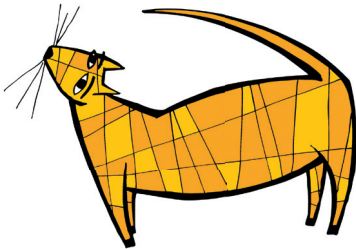
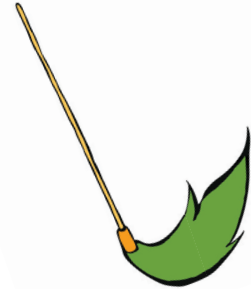
a) Enumere os personagens de acordo com a ordem em que aparecem na história.

- BOI
- FOGO
- CACHORRO
- RATO
- VACA
- VELHINHA
- PORCO
- GATO
- ÁGUA



b) Agora imagine se a ordem da história fosse modificada: o que ocorreria, por exemplo, se a água aparecesse antes do fogo? A história poderia prosseguir? Que outra função a água poderia ter além de apagar o fogo? Haveria outras soluções para que o desfecho fosse feliz? Proponha hipóteses para outros dois personagens, fazendo as mesmas perguntas, e, depois, conte-as para os colegas.

5. Numa narrativa ficcional, qualquer animal ou objeto pode ganhar vida, fala, vontade, características e sentimentos humanos. Circule os elementos que permaneceram nesta história tal como são no mundo real.



6. Complete as frases a seguir, de acordo com o texto.

- a) Um dia, a velhinha encontrou uma _____ no quintal e resolveu comprar um _____ de estimação.
- b) A velhinha resolveu ter um animal de estimação porque era muito _____.
- c) No caminho de volta, havia uma _____ que o porco se recusou a atravessar.
- d) Quando viu que seria pego pelo gato, o _____ decidiu roer o rabo do boi.
- e) A velhinha pediu que a _____ apagasse o fogo.

7. Observe a sentença abaixo.

O gato deve apagar o rato, que não quer beber o rabo do boi, que não quer caçar a água, que não quer queimar o fogo, que não quer morder o cão, que não quer atravessar o porco, que não quer roer a ponte.

- a) A sequência das ações que cada personagem deve executar está correta? Como você identificou isso?

- b) Se você acha que não está correta, reescreva-a substituindo os verbos pelos que julgar mais corretos.

8. Agora é sua vez: crie uma história, na qual haja dois novos personagens de sua preferência, usando a mesma forma de composição do conto *A velhinha e o porco*. Quanto mais personagens aparecerem para complicar a trama, mais divertida será a leitura. Registre seu conto acumulativo a seguir e faça pequenos desenhos para ilustrar.

