

# AS CANTIGAS DE LIA

## ROSINHA

**Suplemento de Atividades**

Elaborado por Maria Elaine Andreoti

NOME: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_



Toda vida merece uma trilha sonora; a de Lia é embalada pelas cantigas de roda, que voam com o vento, são guardadas em conchas e permanecem como mágica no ouvido e no coração da menina... Na verdade, todos nós temos por perto uma sereia cantora, que sussurra canções antigas e novas, e vai contando e cantando também a nossa história.



**1.** Descubra a que cantiga cada historinha faz referência.

a) Era uma vez uma moça muito bonita, mas um pouco distraída, que passeava pela rua quando escorregou e caiu. Seu pai e seu irmão foram acudi-la, mas qual não foi a surpresa quando viram que ela sorria, pois um rapaz muito gentil correu para ajudá-la a se levantar...

---

b) Joanhina sabia que aquele era o fim de tudo. Havia recebido o sinal de que seu namorado já não a amava mais quando o anel de noivado se quebrou...

---

c) Naquela linda noite de São João, a molecada correu para o quintal para ver os fogos e os balões que enfeitavam o céu. Mas a gritaria foi completa quando um bem grande, de bandeira pendurada, começou a virar e cair...

---

d) Uma bruxa muito má jogou um feitiço na moça mais linda da vila. A partir de então, ela não mais acordou, dormindo dia e noite durante muitos anos... Um dia, um rei soube dessa triste história e, encantado pela beleza da moça, decidiu dar-lhe um beijo, despertando-a de seu sono sem fim...

---

**2.** Nos versos das cantigas a seguir, há palavras faltando. Complete-os.

a) Diga um \_\_\_\_\_ bem bonito

Diga adeus e vá embora

b) Ó \_\_\_\_\_ bonita

Como é que se namora?

c) Bota a panela no fogo

Vai conversar com a \_\_\_\_\_

d) O cravo teve um \_\_\_\_\_

E a rosa pôs-se a chorar

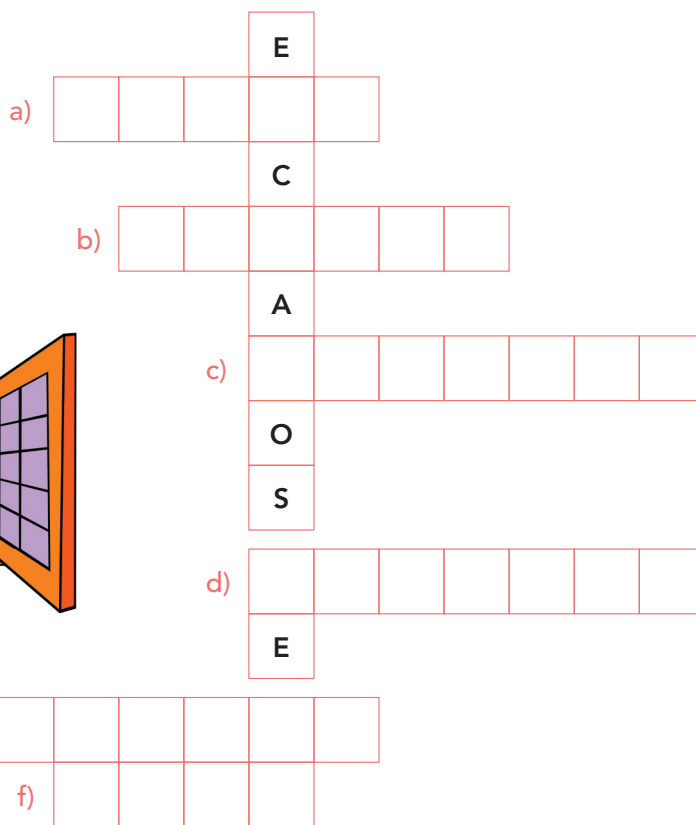
e) Da \_\_\_\_\_ quero um gomo

Do limão quero um pedaço

f) Cada um pega seu par

Para dar a benção à \_\_\_\_\_

Agora, use as mesmas palavras para preencher o diagrama e encontre o nome de uma cantiga de roda que não está no livro. Quando descobri-la, pesquise sua letra e registre-a no caderno.



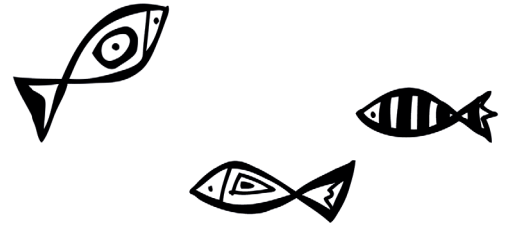
**3.** Releia a passagem a seguir:

*“– Cai cai balão, cai cai balão, aqui na minha mão.*

*Surpresa, Lia olhou para a avó e perguntou:*

*– Você também ouve, vovó?*

*– Claro, filha, assim como sua mãe, agora você, e um dia a sua filha.”*



Quando uma família transmite um costume de geração para geração, isso é chamado tradição. A tradição pode ser transmitida nas cantigas de roda – como no caso da família de Lia –, numa receita especial, numa festa que reúne todos os parentes, numa religião e até mesmo num objeto de valor sentimental.

Com base nessa explicação, reflita um pouco, converse com seus pais, avós e tios e anote o que pode ser considerado por vocês como tradição (ou tradições) de sua família.

---

---

---

**4.** Quando a avó de Lia avisou que a concha encontrada por ela era da sereia Janaína, ela logo decidiu devolvê-la, contrariando o dito popular “Achado não é roubado”. Você acha que Lia agiu certo ou errado? Se você encontrasse algo de valor de uma pessoa conhecida, seguiria o exemplo de Lia ou o dito popular?

---

---

---

**5.** Responda com base na passagem a seguir.

*“Fazia tempo que Lia sentia essa esquisitice sempre que encontrava José. Ficava muda. Nem uma só palavra. Apenas pensamentos e sentimentos que ela não dava conta.”*

a) Qual era a “esquisitice” que Lia sentia?

---

b) Os sintomas de Lia, como ficar muda, os pensamentos embaralhados e outros, são muito comuns em certos momentos da vida. Você já sentiu algo assim? O que esses sintomas podem significar? Tente se lembrar de um episódio em que isso aconteceu com você e recontê-o.

---

---

---

6. As cantigas de roda, por serem bastante antigas, trazem algumas palavras que já não são tão usadas hoje em dia. Nos versos a seguir, algumas delas estão destacadas. Reúna-se com um colega e desvendem, com a ajuda do dicionário, o significado de cada uma delas.

a) Eu entrei na **contradança**, eu não sei dançar.

---

b) Samba Lelê precisava de umas boas **lambadas**.

---

c) A bacia é de ouro, **areada** com sabão.

---

d) Faz doce, **sinhá** Maria.

---

e) Eu mandava, eu mandava **ladrilhar**.

---



7. Você deve ter percebido que a história de Lia foi construída com base em uma espécie de “costura”: ela está ligada a versos de diferentes cantigas que ajudam a contar os principais acontecimentos da vida da menina. Nesta atividade, você também vai contar uma história “costurada” do seu jeito. Escolha quatro versos de cantigas (você pode retirá-los das que foram apresentadas no livro ou de outras que conhecer), use sua criatividade e mãos à obra! Faça a atividade no caderno.
8. Pense na sua cantiga de roda predileta, solte a imaginação e faça um desenho que a represente. Depois, você e seus colegas poderão tentar descobrir a que se refere cada desenho.

