

# Suplemento do Professor

# A floresta misteriosa



Elaborado **pelas autoras**

Cassiana Pizaia

Rima Awada

Rosi Vilas Boas

Ilustrações de

Thiago Lopes



## Sobre a coleção

A Coleção **Crianças na Rede** foi desenvolvida especialmente para crianças que cresceram com os olhos grudados nas telas e aprenderam a apertar botões de máquinas antes mesmo de saber amarrar os sapatos. Ainda que pareça perfeitamente adaptada, essa é uma geração de equilibristas que vivem intensamente o universo digital, mas têm de aprender a se relacionar uns com os outros e a enfrentar desafios na escola, na família e na comunidade.

As histórias da coleção são como *selfies* desse novo mundo. Cada um dos quatro livros aborda, de forma leve e ao mesmo tempo realista, um tema que tem preocupado as famílias e escolas: vício em jogos virtuais, *cyberbullying*, segurança na internet e uso exagerado da tecnologia e sua influência nas relações humanas.

A abordagem desses temas na literatura infantil é uma nova forma de estimular a reflexão e o uso mais saudável das novas tecnologias.



**Editora do Brasil**

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.  
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.



## Sobre o livro *A floresta misteriosa*

Mariana gosta de fazer novas descobertas e sua curiosidade a levou a uma grande floresta, com lugares belos e divertidos e outros escuros e assustadores. Lá, ela encontra um personagem que lhe parece fascinante, mas é, na verdade, um lobo cheio de más intenções.

A história entrelaça elementos do clássico *Chapeuzinho Vermelho*, de Charles Perrault, e da fábula *Lobo em pele de cordeiro* para falar de perigos bem atuais: o assédio a crianças e o acesso delas a informações inapropriadas na internet.

Com base na leitura, é possível discutir alternativas pedagógicas que auxiliem o professor a trabalhar temas como navegação segura na *web*, exposição da intimidade e acesso a conteúdo impróprio ou violento.

## Sugestões de atividades

### 1. Interpretação dos clássicos e comparação entre eles

Converse com os alunos sobre as diferenças e semelhanças entre os personagens e sobre o enredo do livro *A floresta misteriosa* e a história clássica *Chapeuzinho Vermelho*.

A menina, a mãe e o lobo aparecem nas duas narrativas. Em ambas, a mãe alerta a filha sobre o perigo que o lobo representa, mas a menina não o reconhece e se coloca em risco. Depois, questione as crianças sobre as diferenças entre os dois livros.

A seguir, estão algumas sugestões de abordagens para encaminhar a discussão:

- a. Mesmo sendo diferentes em muitos aspectos, a floresta real de *Chapeuzinho Vermelho* e a floresta virtual de *A floresta misteriosa* têm muito em comum. Em ambas, há lugares bonitos e assustadores, coisas interessantes para fazer e perigos a evitar.

– O que são lugares interessantes na internet? E lugares assustadores?



– Para você, o que significa dizer que nessa floresta é possível “colher ideias e sair mais sabido que antes”?

– O que são as “muitas tocas para explorar” na floresta misteriosa?

– Por que o narrador diz que “a floresta crescia dentro do quarto de Mariana”?

**b.** Nas duas histórias, a personagem principal não identifica o lobo imediatamente.

Pensando nisso, peça aos alunos que reflitam sobre as questões abaixo.

– Em uma das versões de *Chapeuzinho Vermelho*, o lobo engole a vovó e a menina, que são salvas por um caçador. Isso ocorre em *A floresta misteriosa*? Por quê?

– O que significa o dito popular “lobo em pele de cordeiro”?

– O que há em comum entre o “Lobo Mau” e o “Lobo em pele de cordeiro”?

**c.** Peça às crianças que observem as ilustrações do livro.

– Mariana está em seu quarto e, depois, voa e anda entre as árvores da floresta. Onde a história se passa?

– O Lobo aparece de formas bem diferentes nas páginas 6 e 14. Por quê?

## 2. Leitura dramatizada

A dramatização ou apresentação teatral possibilita ao aluno compreender melhor os conteúdos, além de promover a socialização, ajudar na memorização e estimular a criatividade, entre outros fatores positivos no processo de construção do conhecimento.

Por isso, é interessante que, após a leitura individual do livro pelo aluno, você organize em sala de aula uma leitura compartilhada e, em seguida, uma atividade simples de dramatização que aborde a segurança na internet. Você pode seguir as etapas abaixo.

**a.** Auxilie os alunos a se organizarem em grupos.

**b.** Ajude-os a distribuir entre os colegas do grupo os papéis dos principais personagens do livro. Mariana, a mãe e o lobo devem estar presentes na peça, mas deixe-os livres para incluir outros personagens que auxiliem na apresentação: um aluno pode ser, por exemplo, o narrador da história.

- c. A adaptação não deve ser literal, ou seja, cada grupo precisa definir um tema ou uma forma diferente de abordar os assuntos discutidos no livro. Uma peça pode mostrar, por exemplo, um caso em que o “lobo” marca encontro com a criança e acaba preso depois que a mãe dela chama a polícia (um “caçador”). Em outra, o assédio pode ocorrer por celular durante uma conversa em rede social.

Defina com cada grupo um objetivo a ser alcançado por meio da abordagem de tópicos como o mau uso e os riscos das novas tecnologias, a exposição individual e consciente a elas, a importância da comunicação entre pais e filhos a respeito das atividades *on-line*, a manutenção da privacidade, a segurança do perfil nas redes sociais, entre outros.

- d. Reserve um tempo para os ensaios em sala de aula.
- e. Organize a apresentação das peças na sala de aula com a participação de todos os alunos ou no pátio, se possível, com alunos de outras turmas na plateia.



**Editora do Brasil**

Copyright © Editora do Brasil.  
Todos os direitos reservados.  
É proibido venda e alteração parcial  
ou total deste material.



### 3. Vídeo e discussão

O livro mostra de que maneira uma pessoa mal-intencionada pode se aproximar de uma criança na internet e a importância do diálogo entre pais e filhos sobre as atividades na rede. Sobre outras medidas de segurança, assista com a turma ao vídeo *Você sabe com quem está falando?*, do Movimento Criança Mais Segura na Internet, disponível em: <[www.youtube.com/watch?v=ESxcGbzfmG0](http://www.youtube.com/watch?v=ESxcGbzfmG0)> (acesso em: 28 set. 2016).

Depois, converse com os alunos em sala de aula sobre as atividades deles na internet. Estimule-os a comparar seus hábitos com as orientações contidas no vídeo.

Algumas sugestões de questões:

- Com que frequência ou por quanto tempo costumam navegar na internet?
- Vocês têm a autorização de seus pais para utilizar a internet? Qual é o acordo entre vocês?
- Para que você utiliza a internet?
- Já conversou com algum estranho na internet? Em caso positivo, como foi a experiência?



**Editora do Brasil**

Copyright © Editora do Brasil.  
Todos os direitos reservados.  
É proibido venda e alteração parcial  
ou total deste material.





– Já passou por alguma situação ameaçadora ou sentiu medo quando estava conversando com alguém *on-line*? O que você fez?

#### 4. Questionário sobre segurança na internet

Após a apresentação do vídeo e a discussão promovida pela atividade 3, peça aos alunos que formem pequenos grupos e respondam ao questionário da página seguinte. Você pode fazer cópias do material e disponibilizá-lo para os alunos. Depois, discuta cada questão com todos eles dando oportunidade aos grupos de justificarem suas respostas.

O objetivo é incentivá-los a refletir sobre as medidas de segurança mais eficazes na internet e debatê-las. As respostas corretas para cada questão estão abaixo.

1. Alternativas corretas: **a** e **b**.
2. Alternativa correta: **d**.
3. Alternativas corretas: **a**, **b** e **d**.
4. Alternativa correta: **d**.
5. Alternativas corretas: **b** e **d**.



## 1. Quais alternativas descrevem atitudes que podem tornar a navegação na internet mais segura?

- a) Pedir aos pais que instalem um antivírus no computador.
- b) Permitir que um adulto supervisione *sites* e mensagens recebidas pela internet.
- c) Navegar apenas nas redes sociais (Facebook, Instagram...).
- d) Utilizar os dispositivos eletrônicos somente para joguinhos.

## 2. O que você pode fazer para não ser vítima de um “lobo em pele de cordeiro” na internet?

- a) Não conversar com pessoas que você não conhece.
- b) Não postar ou dar informações pessoais, como nome completo, idade, seu endereço, nome da escola onde estuda.



- c) Não falar sobre sua rotina e seus hábitos nem postar fotografias de locais onde vai sempre.
- d) Todas as alternativas anteriores.

### **3. Quais destes cuidados podem evitar que pessoas estranhas acessem suas informações e mensagens pessoais?**

- a) Não abrir *e-mail* e outras contas pessoais em computadores de uso público, como os de *lan houses*, ou, se isso for preciso, lembrar-se de apagar o histórico de navegação.
- b) Respeitar a idade indicada para acessar redes sociais.
- c) Compartilhar fotos em apenas uma rede social.
- d) Não deixar páginas da internet com informações pessoais abertas no computador ou *tablet* quando você não estiver usando-os.

### **4. Ter uma boa senha é uma maneira de se proteger na internet. Uma senha segura deve ter ao menos oito caracteres de no mínimo três tipos diferentes, como números, letras maiúsculas, letras minúsculas ou símbolos. Qual das seguintes senhas é mais segura?**

- a) Lucas2107
- b) 05032003CA
- c) Caraguatatuba
- d) F13u52CA#

### **5. Se alguém que você não conhece ou não tem certeza de quem é lhe manda um *e-mail* ou uma mensagem por rede social, o que você deve fazer?**

- a) Desligar o computador ou *tablet*.
- b) Não fornecer informações ou fotografias pessoais.
- c) Conversar um pouco para ver se reconhece a pessoa.
- d) Avisar um adulto e pedir a ele que olhe a mensagem.

