

# Suplemento do Professor

# Superligado



Elaborado **pelas autoras**

Cassiana Pizaia

Rima Awada

Rosi Vilas Boas

Ilustrações de

Thiago Lopes



## Sobre a coleção

A Coleção **Crianças na Rede** foi desenvolvida especialmente para crianças que cresceram com os olhos grudados nas telas e aprenderam a apertar botões de máquinas antes mesmo de saber amarrar os sapatos. Ainda que pareça perfeitamente adaptada, essa é uma geração de equilibristas que vivem intensamente o universo digital, mas têm de aprender a se relacionar uns com os outros e a enfrentar desafios na escola, na família e na comunidade.

As histórias da coleção são como *selfies* desse novo mundo. Cada um dos quatro livros aborda, de forma leve e ao mesmo tempo realista, um tema que tem preocupado as famílias e escolas: vício em jogos virtuais, *cyberbullying*, segurança na internet e uso exagerado da tecnologia e sua influência nas relações humanas.

A abordagem desses temas na literatura infantil é uma nova forma de estimular a reflexão e o uso mais saudável das novas tecnologias.

## Sobre o livro *Superligado*

Como a maioria das crianças, Pedro passa muito tempo conectado às máquinas e gosta principalmente dos joguinhos virtuais. O problema surge quando ele se envolve além da conta com seu *tablet* e começa a deixar de lado as brincadeiras e amizades do mundo real.

O enredo pode ajudar os alunos a refletir sobre sua própria interação com as máquinas e a identificar exageros. Em que momento e por que uma brincadeira saudável pode se tornar um vício? A discussão em sala de aula também pode abordar a importância das atividades e relacionamentos reais para o desenvolvimento saudável e uma vida feliz.

# Sugestões de atividades

## 1. Leitura e interpretação

Em sala de aula faça uma leitura compartilhada da história. Você pode ler todo o texto enquanto os alunos acompanham cada qual em seus próprios livros, ou pedir que cada um leia uma página. Em seguida, levante algumas questões para estimular a discussão com o objetivo de aprofundar a compreensão do livro.

Alguns exemplos:

- Qual é o tema principal da história?
- Quais eram as atividades prediletas de Pedro?
- Os amigos de Pedro diziam: “Cara, você tá viciado”. O que isso quer dizer?
- Pedro começou a perder coisas. Identifique na história as perdas de Pedro. Vocês acham que são perdas importantes?
- As escritoras dizem que “Pedro vivia ligado nas máquinas. Pedro vivia desligado das pessoas”. Isso muda no final. Nesse contexto, o que significa o título *Superligado*?
- O que a mãe e os amigos fizeram para ajudar Pedro? O que você faria?
- O que a sequência das bolhas representadas na ilustração das páginas 18 e 19 significa? Por que a última delas estourou e Pedro caiu?





## 2. Entrevista

Peça aos alunos que entrevistem parentes e/ou responsáveis sobre a internet e as mudanças que essa ferramenta trouxe para a vida deles. Algumas sugestões de perguntas:

- Para que você usa a internet?
- Você lembra como era sua vida antes da internet? O que mudou?
- O que você considera saudável e interessante na internet?
- O que você considera ruim ou prejudicial no uso da internet?

Solicite aos alunos que escrevam as perguntas e respostas em formato de entrevista.

Forme grupos na sala de aula e monte um quadro comparativo com as respostas às duas últimas perguntas. Se não houver consenso, ou seja, se nem todos os entrevistados concordarem sobre o que é saudável ou ruim, monte um “tribunal”. Cada grupo deve defender seu ponto de vista até se chegar a um consenso.

## 3. Aula interativa e uso de imagens

A história mostra como Pedro começa a se desconectar do mundo real. Chame a atenção dos alunos para as páginas 14 e 15, nas quais o narrador diz que “ele começou a perder coisas de verdade. Primeiro, foi o jogo de bola na quadra da escola. Todos os meninos foram, menos o Pedro. Depois foi a piada do tio.



Todo mundo deu risada, menos o Pedro. Na fotografia de família, todo mundo aparecia, menos o Pedro”. Além disso, as ilustrações trabalham de modo bastante interessante a questão do vício tecnológico e de como Pedro ia perdendo situações que se passavam ao seu redor. Peça aos alunos que observem atentamente as imagens, em que local Pedro estava, qual jogo eletrônico é possível perceber que ele estava jogando, entre outros pontos que eles possam destacar.

Em seguida, solicite que tragam de casa imagens que mostrem excessos no uso da internet. Podem ser recortes de revistas, material impresso da internet ou desenhos. Dê alguns exemplos, como uma família usando celular na hora da refeição ou um motorista dirigindo e mexendo no celular. Em sala de aula, forme pequenos grupos e peça que discutam o conteúdo das imagens.

Algumas sugestões de perguntas para ajudar na análise das imagens:

- O que vocês veem nessas imagens?
- O que elas têm em comum?
- Nessas imagens, vocês acham que a internet está sendo utilizada de forma saudável? Por quê?
- Em seu entendimento, por que muitas pessoas passam muito tempo do dia usando a internet?
- A internet é boa ou ruim? Por quê?

Faça a mediação na discussão, orientando os alunos quanto às dúvidas que surgirem. Após a conversa, peça aos grupos que façam cartazes que mostrem o uso positivo e o uso negativo das tecnologias. Eles devem conter frases que identifiquem cada caso. Esse material poderá ser exposto na sala de aula ou no corredor da escola.

#### **4. A internet na música**

Apresente aos alunos a música *Pela internet*, de Gilberto Gil, disponível em: <[www.youtube.com/watch?v=7ysEoKtfU2I](http://www.youtube.com/watch?v=7ysEoKtfU2I)> (acesso em: 28 set. 2016).

Após exibir o vídeo, converse com eles sobre a letra da música. Apesar de o vídeo ter legendas, seria interessante imprimir a letra ou escrevê-la na lousa para facilitar a interpretação.

Gilberto Gil compara a internet a um grande mar e cita coisas boas e ruins na rede. Peça aos alunos que identifiquem, na letra, tanto palavras que demonstrem essa ligação quanto essas diferentes situações.

Faça também perguntas como: O que significa, para vocês, um barco “que veleje nesse infomar”?

Em seguida, estenda a discussão sobre os hábitos dos alunos na rede. Algumas sugestões de perguntas/reflexões:

- Como seria fazer pesquisas escolares sem a internet? Mais difícil, mais fácil? Por quê?
- Como faríamos para entrar em contato com amigos e familiares distantes sem a internet?
- Para quais atividades não precisamos de aparelhos eletrônicos ou de internet?
- Cite algumas atividades que são melhores quando realizadas na vida real. Explique os motivos.

Ajude os alunos a refletir sobre os benefícios da internet e as consequências de seu uso excessivo na vida pessoal, social e no ambiente escolar. Jogar ou ver televisão é normal, mas é preciso ter cuidado para não se tornar escravo dessas ferramentas, deixando de aproveitar as situações que estão fora das telas, como uma conversa com a família, um jogo de futebol, uma visita a um familiar ou um fim de semana na praia.

No final, forme grupos e peça que cada grupo que componha uma música, no ritmo que quiserem, com letra que aborde a importância de dividir o tempo e a atenção de forma saudável entre atividades reais e virtuais.

A música deve ser apresentada por todos os integrantes do grupo para o restante da turma.

