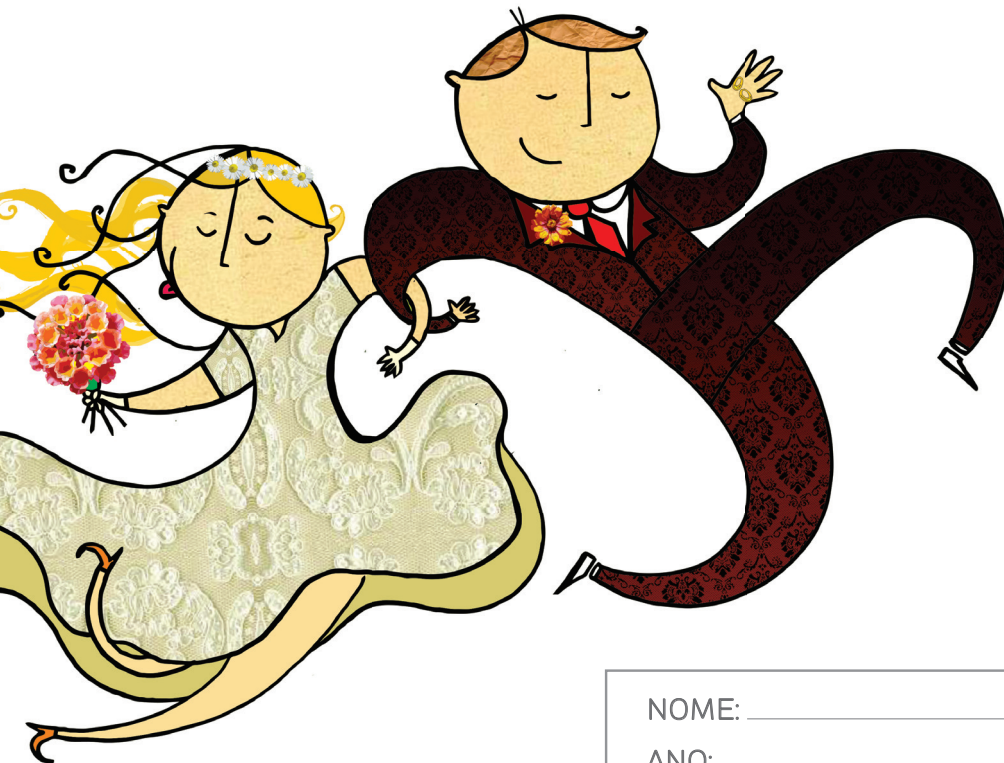


# Abraços beijados, beijos abraçados

Elaborado por Elaine Andreoti



NOME: \_\_\_\_\_

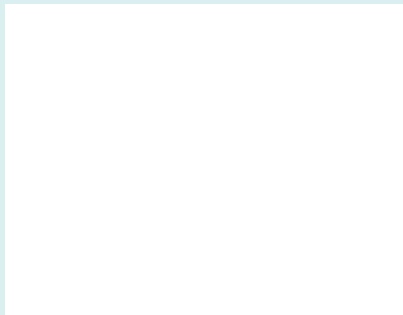
ANO: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

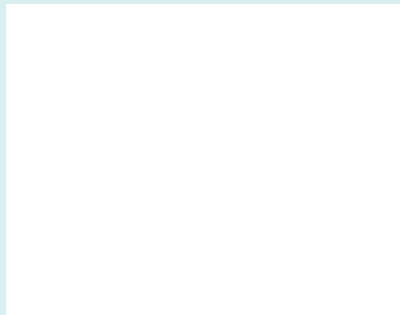


No mundo da poesia, tudo faz sentido: pode a buzina do palhaço passear com a sirene da ambulância; pode o vizinho miar e latir no telhado... Com imaginação e alegria, sons e ideias tomam forma em *Abrços beijados, beijos abraçados*. Você pode participar dessa aventura com as palavras lendo os poemas e, depois, criando os seus.

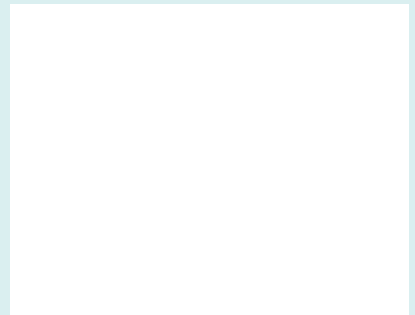
1. No poema “Fantasia”, o beijo se vestiu de abraço, e o abraço se vestiu de beijo. Isso é muito comum na poesia: uma palavra se “veste” de outra para representar algo por meio de uma ideia ou de um símbolo.
  - a) Faça de conta que outras palavras também tenham sido convidadas para a festa e vestiram fantasias que tinham tudo a ver com elas. Faça um desenho para cada uma.



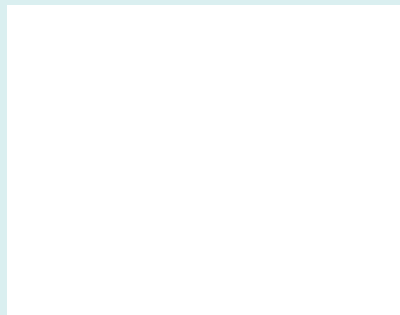
amor



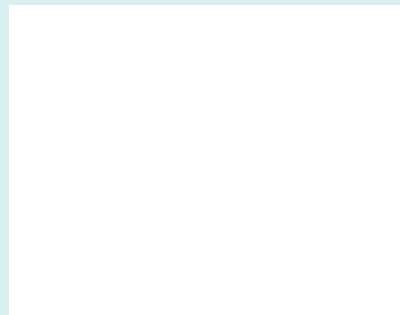
beleza



mistério



medo



saudade

**b)** Agora é sua vez de escolher três palavras e pedir a um amigo que desenhe, em uma folha sulfite, três fantasias combinando com elas, para que a festa fique divertida e muito poética. Faça a mesma coisa com as palavras escolhidas por ele.

**2.** Vamos pedir licença ao autor e brincar com as palavras de seu poema? Preencha as lacunas rimando:

**a)** o primeiro verso com o terceiro, e o segundo com o quinto;

O MENINO DEU UM ESPIRRO \_\_\_\_\_.  
A MENINA DEU UM SUSPIRO \_\_\_\_\_.  
FOI TUDO TÃO PERFEITO QUE QUISERAM INVERTER.  
A MENINA DEU UM ESPIRRO \_\_\_\_\_.  
O MENINO DEU UM SUSPIRO \_\_\_\_\_.



**b)** o primeiro verso com o quarto e o quinto.

A SIRENE DA AMBULÂNCIA BERROU \_\_\_\_\_  
QUE ACORDOU A BUZINA DO PALHAÇO.  
FOI UM ENCONTRO TÃO INESPERADO QUE QUISERAM SE CONHECER.  
A AMBULÂNCIA E O PALHAÇO FORAM \_\_\_\_\_.  
A SIRENE E A BUZINA FORAM \_\_\_\_\_.

**3.** Além das rimas, os poemas costumam apresentar outros recursos sonoros, como a repetição de vogais e consoantes. Leia o poema “Zum-zum-zum na igreja” (p. 08-09) e responda às questões.

**a)** Quais são os dois sons que mais se repetem no poema?

---

---

---

- b) Pensando no que cada personagem representa, o que dá o tom cômico ao poema?

---



---

4. Complete o diagrama com as palavras que se encaixam utilizando as dicas e rimas a seguir.

- a) Tem gente que faz festa, tem gente que quer esquecer. De um jeito ou de outro, todo ano tem. Rima com **canário**.

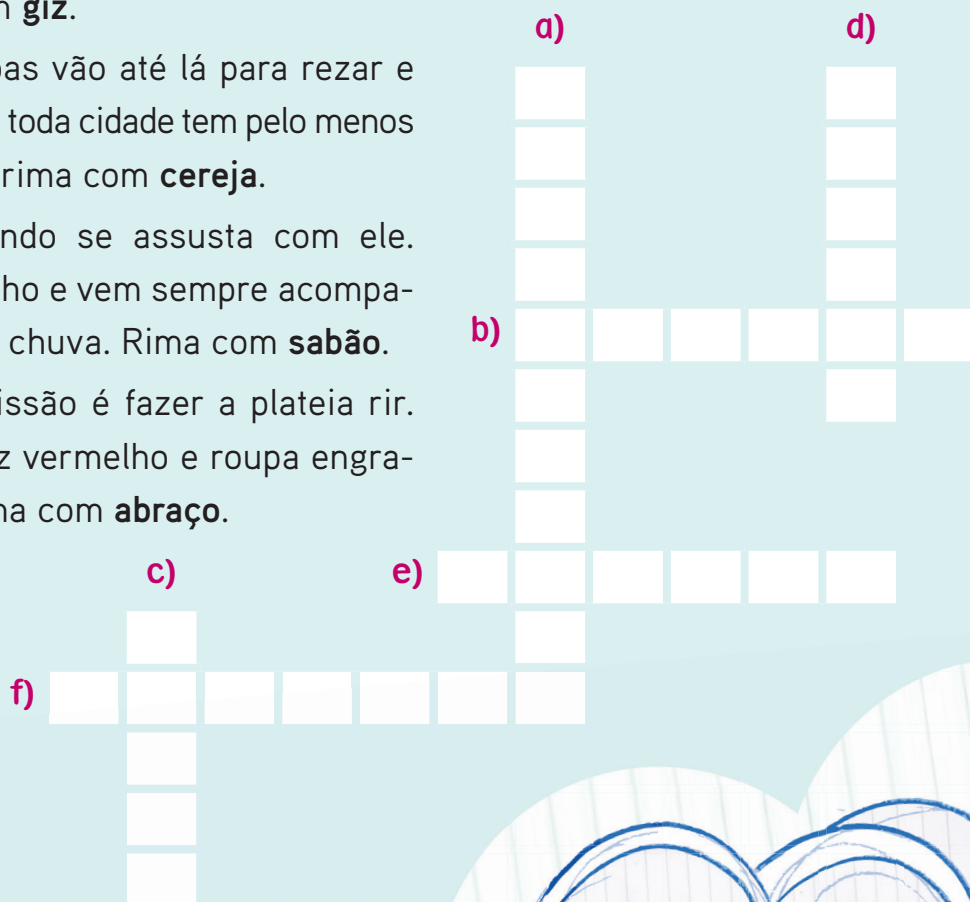
- b) Nele podemos guardar borracha, caneta e papel. Vive bagunçado, mas serve para organizar. Rima com **bojo**.

- c) Ele fica entre um olho e outro, segura os óculos e tem dois buraquinhos. Rima com **giz**.

- d) As pessoas vão até lá para rezar e casar. Em toda cidade tem pelo menos uma. Ela rima com **cereja**.

- e) Todo mundo se assusta com ele. Faz barulho e vem sempre acompanhado da chuva. Rima com **sabão**.

- f) Sua profissão é fazer a plateia rir. Tem nariz vermelho e roupa engraçada. Rima com **abraço**.



5. No mundo da fantasia, algumas coisas (objetos, seres inanimados, fenômenos da natureza) ganham vida e características de seres humanos. Faça um círculo em volta daqueles que aparecem desse modo nos poemas do livro:

estojo	lápiz	carta
neto	trovão	buzina
palhaço	igreja	taça

6. Releia o poema “Gato ou cachorro?” (p. 06-07) e responda às questões.
- a) Por que se diz no poema que os sons se “misturaram”? Como isso pode acontecer?

---

---

- b) Ao mesmo tempo que os sons se misturaram, os “personagens” do poema – o vizinho e o rádio, que toma vida – passaram a fazer coisas bem diferentes. Que coisas são essas e por que podem ter ocorrido?

---

---

---

7. Releia o poema “Abençoada goteira” (p. 16).

Agora, escolha um novo título para o poema e recontê-o como se ele fosse uma historinha. Você pode dar nome aos personagens, descrever como era a casa, inventar por que o neto estava na casa do avô e para onde foi depois... Solte a imaginação!

---

---

---



---

---

---

---

**8.** Agora você é o poeta! Solte a imaginação: brinque com as palavras criando rimas e compondo seu próprio poema. E, para finalizar a obra, faça um desenho bem bonito para acompanhá-la.

---

---

---

---

