

CORA —
— EM
AÇÃO —

O BANHO DE CORES

SUPLEMENTO DO PROFESSOR

Elaborado por Elaine Andreati

JONAS RIBEIRO

ILUSTRAÇÕES

MARIÂNGELA HADDAD

“A felicidade tem mesmo muitas cores, muitos tons.”

As cores estão presentes em nossa vida desde que começamos a perceber o mundo. Além de serem um fenômeno físico que depende da luz, elas também podem ser interpretadas e “sentidas” de acordo com as preferências e experiências pessoais, o que nos possibilita associá-las a, por exemplo, momentos alegres ou sombrios, calmos ou intensos. Nesse livro, a personagem usa sua imaginação e as cores para tornar sua vida, e a dos que a cercam, mais alegre e plena.

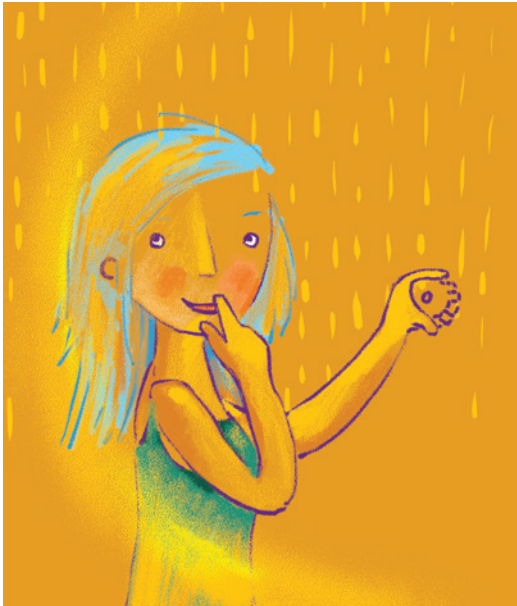
Sugestões de atividades

I. Proponha a leitura do livro em conjunto. Inicie fazendo perguntas aos alunos sobre o título: “O banho de cores”. Deixe que em um primeiro momento se expressem livremente e, em seguida, comece a direcionar a discussão com questões como: Qual é a cor da água do chuveiro? É possível tomar um banho de cores? Como?

Após esse bate-papo, inicie a leitura mostrando as ilustrações e identificando os personagens, as cenas e as cores a cada página. Depois da leitura completa, pergunte aos alunos o que acharam da história, do que mais gostaram e deixe que respondam espontaneamente. Verifique se compreenderam de alguma forma o sentido fantasioso, figurativo, de “tomar um banho de cores”, de que “Cora queria mais do que um simples banho”, queria “iluminar o corpo por dentro e colorir seus sentimentos”. Instigue-os a perceber as cores mais frias utilizadas nas páginas 6 a 9, antes de Cora inventar o banho de cores, e o acréscimo de outras cores nas demais páginas. A ideia é que entendam que esse banho de cores imaginário alegrava a personagem, ajudava-a a melhorar o humor, a autoestima e a ver o mundo de uma forma mais positiva e feliz.

Cora cresce, torna-se adulta, casa-se, tem filhos e, ainda assim, continua usando a magia do banho de cores para alegrar sua vida e a de sua família. Peça aos alunos que observem e descrevam a ilustração das páginas 16 e 17 detalhadamente. Cora, o marido (Caio) e os dois filhos – um menino (Lucas) e uma menina (Laura) – estão “pensando” em balões de cores diferentes. Procure identificar com os alunos o que cada personagem está expressando, tanto pela atitude quanto pela cor do balão (por exemplo, o tom escuro do balão de Laura parece representar o choro, a birra que ela está fazendo ao ver o irmão brincar, enquanto é “acudida” pela mãe, que desperta leveza diante da situação, no balão representado pela cor amarela). Note que cada personagem tem uma cor e textura de cabelo (liso e encaracolado) e tons de pele diferentes, mostrando a diversidade entre as pessoas, até na mesma família. A partir desse momento, as cores





preferidas dos filhos de Cora e seus sentimentos são ilustrados e esses momentos são compartilhados em família, fazendo com que os adultos, mãe e pai, também aproveitem para se alegrar junto aos filhos. Será interessante se os alunos perceberem essa possibilidade de contagiar os outros com sua alegria e tentar compartilhar a experiência da história com sua família, quando chegarem em casa. Para ajudar, peça que façam um desenho bem colorido da família, em que retratem a diversidade das características. Não há certo ou errado; por isso eles podem imaginar cores diferentes para os cabelos, pele e roupas dos familiares, como se tivessem tomado um banho de cores. Peça que levem o desenho para casa e expliquem aos familiares o motivo de terem escolhido determinadas cores para ele, relatando a história que leram na escola e como a alegria das cores pode contagiar todos.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para a Educação Infantil: [EI03EF01](#), [EI03EO03](#), [EI03EO04](#), [EI03EO05](#) e [EI03TS02](#).

II. Pergunte a cada um dos alunos qual é a cor favorita dele e por que (se ele costuma sentir-se bem quando veste uma roupa ou ganha um brinquedo dessa cor, por exemplo). Depois de todos se expressarem, convide-os para um “banho de cores” com papel colorido picado (providencie antes, com cores bem variadas, para ser uma surpresa no final da leitura). Torne o momento bem descontraído: ponha uma música alegre e entre na brincadeira com os alunos. Depois, peça que façam um desenho bem colorido para ilustrar essa atividade e exponha os trabalhos no mural ou no varal de atividades.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para a Educação Infantil: [EI03EF01](#), [EI03EO03](#), [EI03EO04](#) e [EI03CG02](#).

III. O texto possibilita trabalhar a rima. Explique aos alunos que, de maneira geral, a rima ocorre quando há repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente na sílaba final das palavras. Leia o texto novamente com os alunos e bata palmas a cada repetição do som para evidenciar as repetições. Convide-os a bater palmas com você durante a atividade e certifique-se de que estão acompanhando, repetindo-as quando necessário.

Pág. 6: **fora**, **embora**

Pág. 9: **invisível**, **incrível**

Pág. 11: **percebiam**, **exibiam**

Pág. 12: **diferentes**, **surpreendentes**

Pág. 19: **laranja**, **arranja**; **esverdeado**, **avermelhado**, **prateado**

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para a Educação Infantil: [EI03CG02](#), [EI03CG05](#) e [EI03TS03](#).



IV. Com o professor de Arte, proponha uma atividade em que os alunos possam conhecer (ou lembrar) as cores primárias e como todas as demais cores são derivadas delas. É interessante, ainda, explorar o branco (soma das cores/luz) e o preto (ausência de cores/luz). A utilização do prisma é sempre uma forma interessante e efetiva de falar sobre a luz e apresentar um arco-íris. Após essa exposição, retorne às páginas 22 e 23 do livro, em que “em seu pensamento, Laura mistura as cores...”, e proponha à turma,

por meio de materiais e técnicas definidas com o professor de Arte, utilizar não somente a fantasia mas também desenvolver experiências concretas em que eles possam criar suas cores e tons livremente.

Essa atividade contempla a seguinte habilidade descrita na BNCC para a Educação Infantil: **EI03ET02**.

Sugestões para o professor

A seguir, há indicações de assuntos relacionados para ajudá-lo a expandir as discussões propostas neste suplemento.

CARACTERÍSTICAS das cores. *In*: TODA MATÉRIA. [S. l.], 11 mar. 2016. Disponível em: www.todamateria.com.br/caracteristicas-das-cores/. Acesso em: 23 jul. 2019.

PORTER, Eleanor H. *Pollyanna*. Tradução e adaptação: Telma Guimarães. São Paulo: Editora do Brasil, 2018.

