

DA ESQUERDA PARA A DIREITA E VICE-VERSA, A OBRA *ANA E OS PALÍNDROMOS*, DO PREMIADO AUTOR FERNANDO VILELA, DIVERTE CRIANÇAS E ADULTOS

O novo lançamento da Editora do Brasil leva o leitor a passar um dia “palindrômico” na vida da garota Ana, junto ao seu Vô Raul

SOCORRAM-ME SUBI NO ONIBUS EM MARROCOS

(autor desconhecido).

Palíndromos são frases ou palavras que podem ser lidos, indiferentemente, da esquerda para a direita e vice-versa. A obra ***ANA E OS PALÍNDROMOS***, de Fernando Vilela, nasceu da ideia do autor de produzir uma narrativa que conta um dia na vida de uma menina a partir de alguns palíndromos que escreveu. As ilustrações, feita pelo próprio autor, foram feitas apenas com duas cores – o rosa e o azul, com a sobreposição das duas cores nas ilustrações gerando uma terceira cor.

“Busquei um jogo gráfico entre as frases e as ilustrações, em que o texto se torna parte do desenho. Assim como os palíndromos têm duas leituras, decidi fazer imagens com duas cores, experimentando as suas sobreposições”, diz o autor, que já há algum tempo pensa e cria palíndromos, como “a mala e a lama” e “o lobo ama o bolo”. A aventura da personagem Ana e seu Vô Raul é recheada de colocações sagazes e divertidas, enquanto passeiam por um mundo de frases direitas, invertidas, engraçadas e coloridas.



Fernando começou a fazer palíndromos ainda na adolescência, inspirado por Marina Wisnik – atriz, cantora, reconhecida palindromista e irmã mais nova de Guile Wisnik, amigo do autor e seu colega de escola. “Nós ficávamos embasbacados com os incríveis palíndromos que Marina escrevia, ainda pré-adolescente. Uma tarde, nos sentamos para tentar escrever palíndromos. Depois de muito suar o topete, eu dei um grito vitorioso: – Consegui! “Opa Sapo!”. Havia escrito meu primeiro palíndromo. Caímos na risada”, diverte-se o autor.

Sobre Fernando Vilela

Fernando Vilela nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha. Além de escritor e ilustrador, é artista visual, *designer*, curador e professor. Ele já ilustrou mais de 90 livros e publicou em 12 países. Dentre esses, 20 são também de sua autoria. O primeiro, *Lampião & Lancelote* (2006), recebeu em 2007 a Menção Honrosa na categoria Novos Horizontes na Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, dois prêmios Jabuti e entrou para a *Honour List* do *International Board of Books for Young People* (IBBY).

Vilela realizou exposições de arte e ilustração no Brasil e em diversos países. Participou das mostras Ilustrarte (Portugal), da Bienal Internacional de Bratislava e da exposição de ilustradores da Feira de Bolonha. Há obras suas em coleções no *Museum of Modern Art* (MoMA) de Nova York, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), entre outros.

Sobre a Editora do Brasil:

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa – Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com
+55 (11) 98122-0558