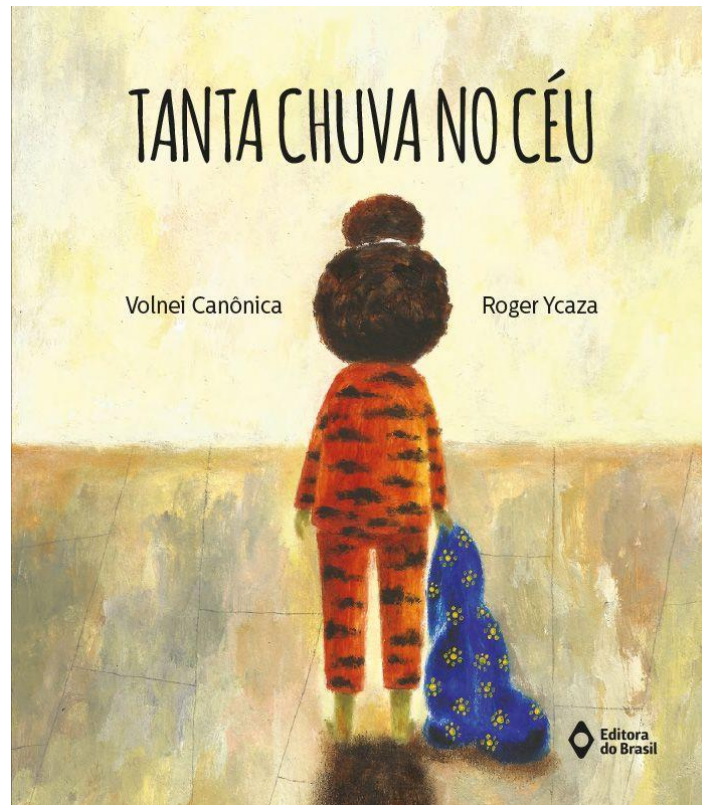


LIVRO DE ESTREIA DE VOLNEI CANÔNICA, *TANTA CHUVA NO CÉU* É LANÇADO PELA EDITORA DO BRASIL

Com ilustrações do equatoriano Roger Ycaza, a história emotiva de uma garotinha traz um olhar poético sobre infância, perda e superação



Em uma casa que costumava ser cheia de vida, uma garotinha precisará redescobrir a vida, para que um novo ciclo em sua vida possa começar. A ideia inicial de *Tanta chuva no céu* surgiu em uma viagem na qual o autor, Volnei Canônica, se deparou com a chuva batendo na janela do avião. “Peguei o celular e a história nasceu”, conta Canônica, que é presidente do Instituto de Leitura Quindim e estreia como escritor com esta narrativa sensível e tocante.

Outra estreia do livro de Canônica são as ilustrações do equatoriano Roger Ycaza, neste seu primeiro trabalho para o mercado brasileiro, para o qual decidiu usar quatro cores, acrílico e pincel seco. Segundo Ycaza, “Ilustrar esta história cheia de nostalgia e esperança foi um grande desafio: encontrar os lugares adequados, a personagem principal – que vemos e não vemos –, as cores... Tudo foi um processo intenso e emocionante”.

Mais um lançamento que integra a coleção **Cometa Literatura**, *Tanta chuva no céu* já está disponível na [loja online da Editora do Brasil](#).

TANTA CHUVA NO CÉU - Coleção Cometa Literatura

Autor: Volnei Canônica

Ilustrações: Roger Ycaza

Formato: 20,5 x 23,5 cm

Número de Páginas: 40

Preço sugerido: R\$ 50,70

Sobre Volnei Canônica

Formado em Comunicação Social – Relações Públicas pela Universidade de Caxias do Sul, com especialização em Literatura Infantil e Juvenil também pela Universidade de Caxias do Sul, e especialização em Literatura, Arte do Pensamento Contemporâneo pela PUC-RJ. É presidente do Instituto de Leitura Quindim, diretor do Clube de Leitura Quindim e ex-diretor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, do Ministério da Cultura. Coordenou no Instituto C&A de Desenvolvimento Social o programa Prazer em Ler. Foi assessor na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Na Secretaria Municipal de Cultura de Caxias do Sul, assessorou a criação do Programa Permanente de Estímulo à Leitura. Também foi jurado de vários prêmios literários.

Sobre Roger Ycaza

Ilustrou contos e romances para diferentes editoras em mais de quinze países – e escreve e ilustra suas próprias histórias, como "*Diez canciones infinitas*", "*Quito*", "*Los temerarios*", "*Los días raros*", "*Vueltas por el universo*" e "*Sueños*".

Tem vários prêmios e reconhecimentos como: The White Ravens (Alemanha, 2016, 2019); Distinção Juan León Mera (Ambato, Equador, 2017); Prêmio "A la orilla del viento", Fondo de Cultura Económica (México, 2014); Menção honrosa Iberoamérica Ilustra (México, 2014); Prêmio Fundación Cuatrogatos (EUA, 2014).

Como músico, gravou vários discos junto às bandas Mamá Vudú, Mundos e Frailejones. É membro fundador do projeto editorial independente Deidayvuelta.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/ Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558