

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

ONU, fluxos migratórios e a crise de refugiados na atualidade.

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
- (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
- (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.

4. DURAÇÃO

Três aulas.

5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

A. CONTEXTO

Leia com os alunos o trecho a seguir da Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU:

Artigo II

1 – Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

2 – Não será também feita nenhuma distinção fundada na condição política, jurídica ou internacional do país ou território a que pertença uma pessoa, quer se

trate de um território independente, sob tutela, sem governo próprio, quer sujeito a qualquer outra limitação de soberania.

Artigo III

Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/direitoshumanos/declaracao/>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

B. PROBLEMATIZAÇÃO

Após a leitura, escreva na lousa as seguintes perguntas:

1. Você já ouviu falar sobre a ONU? O que é e qual é seu objetivo de existência?
2. Você conhece algum conflito geopolítico no qual a ONU esteja envolvida? Qual?
3. Você já ouviu alguma crítica ou questionamento à ONU?

Estimule os alunos a responder a essas questões e anote suas respostas na lousa. Em seguida, faça uma breve exposição sobre a fundação da ONU, seus objetivos iniciais, dê exemplos de conflitos contemporâneos nos quais está envolvida e também problematize seus limites.

Nessa exposição, é importante ressaltar o contexto de fundação da ONU, um mundo recém-saído da Segunda Guerra Mundial, em 1945, e que entre seus principais objetivos figurava a manutenção da paz e segurança internacionais, a promoção de relações amistosas entre as nações, a cooperação internacional para a promoção de respeito aos direitos humanos e liberdades fundamentais.

Como exemplo de conflito contemporâneo mediado pela ONU, pode-se elencar a missão de estabilização no Haiti (MINUSTAH, sigla derivada do francês: *Mission des Nations Unies pour la Stabilisation en Haïti*), de 2004 até 2017, que contou com a liderança militar de tropas brasileiras. Esse mesmo conflito pode ser usado para problematizar o papel cumprido pela ONU, seus apoiadores e aliados (incluindo o Brasil), como a intervenção em comunidades, as denúncias feitas pela Rede Nacional de Defesa dos Direitos Humanos sobre abusos cometidos pelas tropas, envolvendo estupros, assassinatos, detenções arbitrárias de pessoas e roubos.

Reserve a parte final da aula para propor uma atividade de pesquisa, a ser realizada em casa, em que cada aluno deverá trazer uma notícia de jornal sobre imigração e a redação de um parágrafo comentando a notícia. Peça que destaquem, em seus comentários, o país de origem/nacionalidade dos imigrantes em questão, o motivo que levou à imigração e como os imigrantes foram recebidos no país de destino.

AULA 2

Exiba para os alunos o seguinte filme:

- *Refugiados e imigrantes: longe de casa*. ONU Brasil. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=X1wFLifH14Y>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Com base nesse vídeo, assim como nas notícias de jornais e produções textuais trazidas pelos alunos, proponha uma roda de conversa para debater o tema das migrações internacionais. Nesse momento, recomenda-se o uso do mapa-múndi político (disponível em: <<https://mapas.ibge.gov.br/escolares/publico-infantil.html>>) para auxiliar a visualização dos fluxos migratórios que forem tratados nas notícias, apontando os países de origem e destino dos imigrantes.

Ao longo da conversa, é importante auxiliar na construção de um mapa conceitual a respeito dos fluxos migratórios, além de pontuar as principais causas e consequências das migrações internacionais.

Utilize a lousa para as anotações: mostre como os movimentos migratórios são movimentos populacionais que podem ser **internos** ou **externos** em relação ao país de origem e exemplifique. Discuta como esses movimentos, tanto internos como externos, podem ter caráter **voluntário**, **forçado** ou **tutelado**; diferencie cada um, destacando que o forçado pode ser motivado pela perseguição política, religiosa, étnica ou pela violência no país de origem.

Ao final da aula, peça aos alunos que leiam em casa o item “Migrações internacionais” do livro didático (páginas 64 e 65) e tragam um resumo, individual, de até 15 linhas. Explique que o resumo deve apontar quais são os principais fluxos migratórios (de onde vêm e para onde vão), quais suas motivações e quais as dificuldades vivenciadas pelos imigrantes durante o percurso e após a chegada no país de destino.

AULA 3

Leia revezando com alunos voluntários o poema a seguir, do poeta angolano e imigrante no Brasil Moisés António:

- “Carta do refugiado às nações”. Disponível em: <<https://migramundo.com/carta-do-refugiado-as-nacoes-poema-de-moises-antonio/>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Projete as ilustrações e comente com os alunos o caso do bebê sírio Aylan Kurdi, encontrado morto por afogamento, em uma praia da Turquia, no ano de 2015, e o caso da bebê Valeria e seu pai Óscar, imigrantes salvadorenhos também afogados, na tentativa de atravessar o Rio Bravo, na divisa entre México e Estados Unidos, em junho de 2019:

- Aylan Kurdi. Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/09/ilustracoes-homenageiam-menino-sirio-morto-em-praia-em-redes-sociais.html>>. Acesso em: 11 mar. 2020.
- Valeria e Oscar. Disponível em: <https://twitter.com/rodriguezmonos/status/1143463989634093056/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1143463989634093056&ref_url=http%3A%2F%2F>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Faça a observação de que a frase na primeira imagem, traduzida do turco, diz: “A humanidade parece não ter progredido muito”.

Com o auxílio do poema e projeção das imagens, promova um debate com os alunos a respeito do problema geopolítico que significa a imigração e a crise de refugiados na atualidade. Em meio à discussão, observe que o **conceito de refugiado** equivale às migrações internacionais forçadas, ou seja, que são motivados pela fuga

da violência, conflitos étnicos, religiosos, guerras civis etc. Retome o papel da ONU discutido nas aulas anteriores e comente sobre o Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados, o **ACNUR**.

Para enriquecer o debate, recomenda-se agregar dados atuais dos números de imigrantes em situação de refugiados, além de relacionar fatos que chamam atenção, como o caso da separação de pais e filhos imigrantes nos EUA em 2018, a marcha migrante de mais de 6 mil pessoas saídas da América Central em direção aos EUA ou mesmo o drama das chamadas “barcas da morte” no Mediterrâneo.

6. RECURSOS

Livro didático.

Mapa-múndi político.

Excerto da Declaração dos Direitos Humanos da ONU.

Vídeo:

- *Refugiados e imigrantes: longe de casa*. ONU Brasil. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=X1wFLifH14Y>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Poema:

- “Carta do refugiado às nações”, de António Moisés. Disponível em: <<https://migramundo.com/carta-do-refugiado-as-nacoes-poema-de-mois-es-antonio/>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Ilustrações:

- Aylan Kurdi. Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/09/ilustracoes-homenageiam-menino-sirio-morto-em-praia-em-redes-sociais.html>>. Acesso em: 11 mar. 2020.
- Valeria e Oscar. Disponível em: <https://twitter.com/rodriguezmonos/status/1143463989634093056/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwtterm%5E1143463989634093056&ref_url=http%3A%2F%2F>. Acesso em: 11 mar. 2020.

7. METODOLOGIA

Etapa 1: Leitura do excerto da Declaração dos Direitos Humanos da ONU e problematização sobre a Organização.

Etapa 2: Atividade de pesquisa individual e produção de comentário sobre notícias de jornais, a ser feito em casa.

Etapa 3: Assistir ao vídeo “*Refugiados e imigrantes: longe de casa*”.

Etapa 4: Roda de conversa e construção de mapa conceitual sobre fluxos migratórios.

Etapa 5: Leitura em casa de trecho do livro didático e produção de resumo.

Etapa 6: Leitura do poema, projeção das ilustrações e debate com o tema dos refugiados e seção ACNUR da ONU.

8. AVALIAÇÃO

A atividade de pesquisa e as produções textuais (comentário e resumo) devem ser consideradas atividades avaliativas, assim como a participação em sala de aula nos espaços de discussão e trabalho com os distintos materiais de apoio.

Considere se os alunos compreenderam o que é a ONU, seus objetivos, atuação e limites enquanto mediadora de conflitos geopolíticos internacionais.

Referente ao conteúdo da imigração, considere se houve compreensão das causas e consequências desse fenômeno, bem como se foram assimilados os principais conceitos pelos alunos.

No resumo do trecho do capítulo lido em casa e no debate posterior em sala, avalie se os alunos compreenderam os principais fluxos migratórios e a dimensão preocupante da crise de refugiados da atualidade.