

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O Renascimento.

2. HABILIDADE DA BNCC TRABALHADA

|(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Renascimentos artísticos e culturais.

4. DURAÇÃO

Quatro aulas.

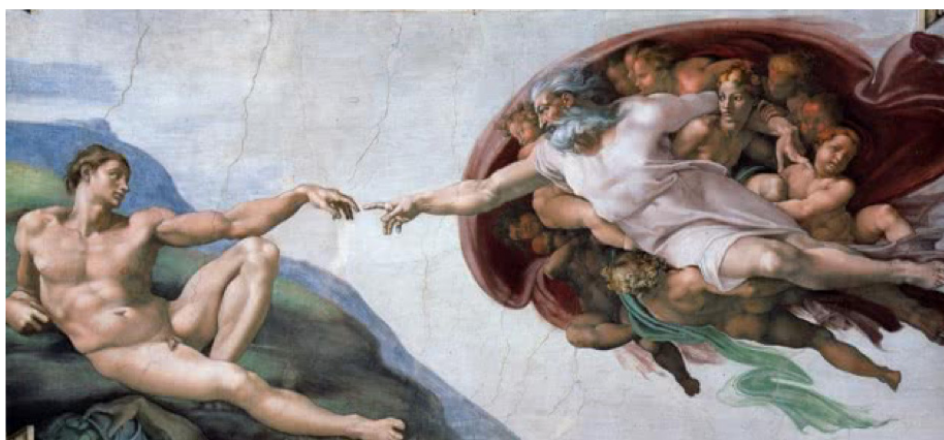
5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

A. CONTEXTO:

Em um projetor, apresente as obras renascentistas a seguir.

I)



A Criação de Adão, de Michelangelo Buonarroti, pintado por volta de 1511.

II)



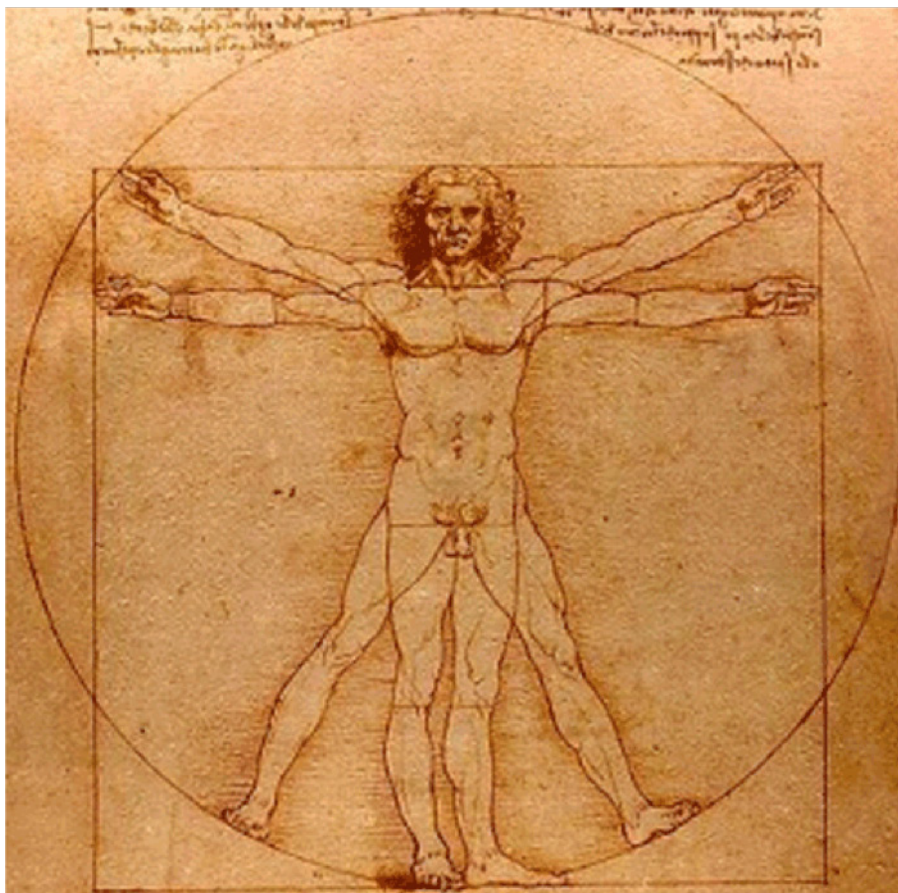
O Nascimento de Vênus, de Sandro Botticelli, pintado por volta de 1485.

III)



A Escola de Atenas, de Rafael Sanzio, pintado entre 1509 e 1511.

IV)



O Homem Vitruviano, de Leonardo da Vinci, desenhado em seus diários por volta de 1490.

Após a exibição das imagens, pergunte aos alunos se conhecem essas obras e os respectivos artistas e peça a eles que identifiquem as características artísticas dos quadros. O objetivo dessa atividade é introduzir as características do Renascimento nas artes.

1. Vocês conhecem as obras apresentadas?
2. O que sabem sobre elas e seus artistas?
3. Quais características artísticas podemos encontrar em comum nessas obras?

Depois, faça uma breve aula expositiva, apresentando as características das artes renascentistas e demonstrando cada uma delas nas obras apresentadas. Entre as principais características, destaque a inspiração na estética da cultura greco-romana (refira-se à obra *A Escola de Atenas* como expressão disso). Mostre que os artistas do Renascimento veem o homem como uma expressão maior e grandiosa de Deus (*A Criação de Adão* e *O Nascimento de Vênus* são bons exemplos dessa característica). Também mencione a busca do equilíbrio estético (representada na obra *O Homem Vitruviano*) e discorra sobre a valorização da ciência e da razão para explicação dos fenômenos da natureza.

AULA 2

Leia o capítulo referente a esse tema no livro didático. A leitura pode ser coletiva ou individual. Em seguida, faça uma aula expositiva sobre as características do Renascimento e destaque as principais na lousa:

1. Contexto: O Renascimento iniciou-se na Itália, no século XIV, e depois difundiu-se por toda a Europa durante os dois próximos séculos.
2. Teve grande influência da cultura greco-romana.
3. A razão era a principal forma pela qual o conhecimento poderia ser alcançado.
4. O Renascimento desenvolveu não apenas as artes, mas também a matemática e as ciências da natureza. Relembre o desenho de Leonardo da Vinci, O Homem Vitruviano, que mostra como a matemática também influenciou as artes. Nesse ponto, também é possível retomar o quadro A Escola de Atenas para expor a criação da perspectiva (profundidade) nas obras do Renascimento e explicar que isso também ocorre em razão do avanço no conhecimento matemático.
5. Por suas inovações estéticas, técnicas e científicas, esse período ficou conhecido com o “Século das Luzes”, em contraposição aos valores da Idade Média.

AULA 3

Proponha aos alunos uma pesquisa na internet sobre os principais avanços da ciência durante o Renascimento. Em um primeiro momento, a pesquisa pode ser realizada no laboratório de informática da escola para que o professor possa auxiliá-los. A finalização do trabalho deve ser realizada em casa e apresentada na aula seguinte.

Para isso, divida a classe em quatro grupos, propondo que pesquisem cientistas como Nicolau Copérnico, Galileu Galilei, Johannes Kepler, Paracelso. Se julgar pertinente, acrescente outros cientistas renascentistas. A apresentação deve ser feita em *slide* e deve conter imagens.

6. RECURSOS

Imagens.

Livro didático.

Laboratório de informática.

7. METODOLOGIA

Etapa 1: Apresentação das imagens.

Etapa 2: Debate sobre as imagens.

Etapa 3: Leitura do livro didático.

Etapa 4: Aula expositiva.

Etapa 5: Pesquisa.

Etapa 6: Apresentação da pesquisa.

8. AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser feita com base na pesquisa e na apresentação dos seminários.