

## 1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Contexto de produção, recepção e circulação de textos jornalísticos.**

## 2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
- (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de *sites* noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
- (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando *sites* e serviços de checadores de fatos.
- (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em *sites* ou *blogs* noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

## 3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

Relação entre textos.

Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.

## 4. DURAÇÃO

Cinco aulas.

## 5. DESENVOLVIMENTO

### A. CONTEXTO

#### AULA 1

Neste plano, serão trabalhados o conceito de *fake news* e meios de evitar sua propagação. Assim, o plano é desenvolvido de forma que os alunos reconheçam as características de uma notícia falsa e suas consequências para a sociedade.

#### Texto I



Disponível em: <<http://siseb.sp.gov.br/ifla-lanca-campanha-para-evitar-a-propagacao-de-noticias-falsas/>>. Acesso em: 10 mar. 2020.

1. Segundo o infográfico, o que é necessário observar na notícia para saber se ela é confiável?

**Resposta esperada:** É necessário observar o autor da notícia, a data, a fonte (jornal, site, revista, redes sociais...) e o conteúdo (é uma notícia com cara de deboche ou piada?).

2. Como podemos provar que uma notícia é falsa?

**Resposta esperada:** Podemos pesquisar nas fontes de apoio se o conteúdo daquela notícia é verdadeiro ou mesmo perguntar a especialistas, como professores e bibliotecários. Além disso, hoje em dia existem *sites* especializados em checar informações.

### B. PROBLEMATIZAÇÃO

Antes da leitura do texto I, proponha uma discussão com os alunos sobre os seguintes temas:

- I. Você lê/ouve notícias? Em quais meios: TV, jornais ou revistas impressos, internet, rádio, redes sociais?
- II. Você acredita que a internet facilitou o acesso a notícias?
- III. Você acredita que toda notícia divulgada é confiável?
- IV. Você já ouviu falar de *fake news*?

Antes da leitura do texto sugerido para esta aula, levante os conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero notícia e sobre o conceito de *fake news*. Na primeira pergunta, procure compreender como os alunos se relacionam com as notícias e em quais meios eles buscam informações. Muitos alunos dessa idade acreditam que as notícias estão relacionadas apenas com assuntos políticos ou econômicos. Por isso, vale destacar que assuntos relacionados a celebridades, séries, filmes ou músicas também são notícias. Também é interessante compreender como os alunos têm acesso às notícias. Hoje, a internet e as redes sociais são as fontes de informação mais acessadas pelos jovens. Questões como essas são importantes para que os alunos se identifiquem com o gênero, relacionando-o ao seu cotidiano.

A segunda questão tem como objetivo refletir sobre a influência da internet e das redes sociais na divulgação de informações. Assim, discuta com os alunos se a internet facilitou o acesso a informações, que chegam cada vez mais rápido e em maior quantidade. Sugere-se que sejam discutidos os pontos positivos e negativos dessa rapidez de transmissão de informações, focando na questão de que essas informações divulgadas de forma rápida e sem reflexão podem não ser confiáveis, gerando as chamadas *fake news*, que são nocivas à sociedade como um todo.

As questões levantadas pela segunda pergunta devem sustentar a discussão da terceira e da quarta pergunta, refletindo sobre a confiabilidade das notícias divulgadas em redes sociais e, principalmente, sobre o fenômeno das *fake news*, termo em destaque na atualidade. Por fim, busque compreender o conhecimento prévio dos alunos sobre esse termo, usando exemplos da atualidade.

Depois da discussão, incentive os alunos a lerem o texto I: um infográfico (gênero que utiliza imagens e textos para divulgar uma informação) sobre como reconhecer uma *fake news*. Em seguida, os alunos devem realizar o exercício de interpretação de texto.

## C. APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO

### AULA 2

Nessa aula, o foco é a estrutura do gênero notícia. Considere que esse gênero já foi trabalhado em anos anteriores, por isso, essa etapa deve ser vista como uma revisão de conteúdos. De início, incentive os alunos a ler os textos II e III e, depois, apontar as semelhanças estruturais entre eles. É esperado que os alunos apontem que ambos possuem título, nome do autor e data, lide (primeiro parágrafo com as informações mais importantes) e corpo do texto. Os alunos podem grifar as partes do texto com cores iguais ou mesmo fazer anotações que as identifiquem.

#### Texto II

##### **Diretores de Vingadores: Ultimato revelam as novidades da nova versão do filme**

**Rodolfo Vicentini**  
Do UOL, em São Paulo  
25 de junho de 2019, 19h22

Na semana passada, Kevin Feige, o chefe da Marvel Studios, anunciou que o poderoso Vingadores: Ultimato ganharia uma nova versão, com direito até a uma cena pós-crédito. Hoje, os diretores Joe e Anthony Russo revelaram no Instagram mais detalhes sobre o caso.

Segundo os cineastas, o longa contará com uma introdução especial de Anthony, uma cena deletada [...] e uma prévia de Homem-Aranha: Longe de Casa [...]. Segundo um rumor publicado pelo site MCU Cosmic, os conteúdos inéditos incluem uma cena pós-créditos focada no Hulk. [...]

Além da cena do Hulk, indica o site, o relançamento incluirá uma nova homenagem a Stan Lee, o quadrinista que criou vários dos personagens mais famosos da Marvel, e que morreu em novembro aos 95 anos.

A ideia da Disney é que Vingadores: Ultimato consiga finalmente tirar Avatar da liderança dos filmes que mais arrecadaram nos cinemas [...]

**Disponível em:** <<https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2019/06/25/diretores-de-vingadores-ultimato-revelam-as-novidades-da-nova-versao-do-filme.htm>>. Acesso em: 26 jun. 2019.

## Texto III

**Como identificar os alimentos que parecem saudáveis, mas não são**

Renata Turbiani

De São Paulo para a BBC News Brasil

23 de junho de 2019

Nem tudo é o que parece ser. Essa máxima vale para muitas coisas, inclusive para a alimentação, já que diversos produtos que parecem ser saudáveis nem sempre o são. Alguns exemplos clássicos são barras de cereal, cereais matinais, sucos prontos, pães de forma, mesmo os integrais, iogurtes (com exceção dos naturais), gelatina e peito de peru.

Presentes em vários cardápios, esses e tantos outros itens com “cara de nutritivos”, na verdade, entram em uma categoria alimentar um tanto perigosa, a dos ultraprocessados [...]

[...] Especialistas contam que foi em 2009 que surgiu a proposta do agrupamento conforme o processamento industrial. [...]

O que a entidade observou foi que a cada ano, as famílias brasileiras estavam comprando menos açúcar refinado, sal e óleo, mas, que, apesar disso, a composição nutricional do que era colocado no prato apontava aumento na quantidade destes elementos, considerados, até então, os grandes vilões da saúde e os responsáveis pelo aumento da obesidade e das doenças crônico-degenerativas, como infarto agudo do miocárdio e hipertensão arterial.

“Foi a partir disso que percebemos que o problema não era exatamente o açúcar, o sal e a gordura, mas sim o que estava sendo ingerido”, pontua Maria Laura. “Constatamos que as pessoas estavam parando de preparar alimentos in natura e minimamente processados e comprando mais os prontos para consumo”, acrescenta.

A grande questão, ela pontua, é que esses produtos, em especial os ultraprocessados, contêm mais calorias e mais sal, açúcar e gordura, além de uma série de aditivos alimentares [...] que favorecem o consumo exagerado e provocam efeitos negativos no corpo e na saúde.

Paula Johns, diretora executiva da organização ACT Promoção da Saúde, comenta que, no caso exclusivo dos ultraprocessados, o conjunto de evidências em relação aos seus malefícios já é bem robusto.

“Esses alimentos, que, aliás, nem deveriam ser chamados de alimentos, mas sim de produtos comestíveis ultraprocessados, não contêm nenhum nutriente, não saciam e ainda nos fazem querer comer cada vez mais”, afirma.

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-48696636>>. Acesso em: 9 mar. 2020.

Após a leitura dos textos, corrija oralmente com os alunos, apontando as partes estruturais das notícias apresentadas, realizando uma reflexão da importância de cada parte para a construção desse gênero. Caso necessário, pode ser interessante uma sistematização dessas informações na lousa.

É importante, também, que os alunos percebam que não importa o conteúdo da notícia, ela deve apresentar informações concretas sobre o assunto, trazendo, muitas vezes, opiniões de especialistas. Aproveite para retomar com os alunos a discussão sobre *fake news*, levando-os a refletir sobre quais elementos são importantes em uma notícia para comprovar a sua veracidade. Um bom exemplo é destacar justamente a importância da opinião de especialistas para dar credibilidade a uma notícia.

#### D. PROPOSTA DE ATIVIDADE

### AULA 3

Para a realização dessa atividade, é importante que os textos I, II e III sejam disponibilizados para os alunos. Como sugestão, seria interessante que os textos II e III sejam disponibilizados impressos para cada aluno e o texto I seja projetado para toda a sala.

O objetivo dessa atividade é que os alunos observem as características que tornam as notícias retratadas nos textos II e III notícias verdadeiras, ou seja, o objetivo dessa etapa é desenvolver nos alunos os mecanismos para a checagem de informações, realizando uma leitura crítica e evitando a propagação de *fake news*.

Primeiramente, retome com os alunos as informações do texto I. Em seguida, peça a eles que encontrem nos textos II e III informações que provem a veracidade da notícia. Para isso, se possível, os alunos podem realizar pesquisas na internet para saber mais sobre o autor, o site/plataforma em que a notícia foi publicada ou mesmo fontes de apoio que complementem as informações das notícias. Além disso, proponha uma discussão sobre o conteúdo das notícias, destacando se as notícias parecem piadas ou possuem algum juízo de valor que as identifiquem como *fake news*.

É interessante, também, que os alunos reflitam sobre o contexto de produção de cada notícia. Dessa forma, podemos pensar que o texto II foi pensado para um público jovem, fã de cinema e de super-heróis, enquanto o texto III foi escrito para um público mais adulto, interessado em alimentação saudável e leitor de um prestigiado *site* de notícias internacional.

Por fim, é interessante que os alunos discutam as consequências de possíveis *fake news* relacionadas às notícias trabalhadas em aula. Por exemplo: quanto ao texto II, quais seriam as possíveis consequências econômicas para a Disney de uma possível *fake news* sobre a franquia dos Vingadores? Quanto ao texto III, quais seriam as consequências para a saúde das pessoas caso surgissem *fake news* sobre os benefícios dos alimentos ultraprocessados?

### AULAS 4 E 5

Nestas aulas, é proposta uma atividade de escrita aos alunos. Pensando no tema dessa sequência didática – gênero notícias e a questão das *fake news* –, o objetivo é que os alunos produzam uma notícia sobre os peri-

gos da divulgação de *fake news*. Sugerimos que a atividade seja realizada em grupos de 4 alunos, de forma que as pesquisas e entrevistas possam ser divididas entre os membros do grupo.

Para isso, incentive os alunos a realizarem um projeto de texto, elencando quais informações serão destacadas na notícia. Seria interessante se eles pudessem utilizar a sala de informática para pesquisar mais sobre o assunto, como exemplos de *fake news* e suas consequências. Além disso, combine com os alunos para que entrevistem uma autoridade da escola, como o diretor ou outros professores, sobre as influências das *fake news*.

Trabalhe com os estudantes a organização do texto e a seleção de informações importantes, pensando na coesão e na coerência da notícia. Além disso, discutam se a notícia que está sendo produzida possui todos os elementos do gênero: título, lide, nome do autor e data de publicação, corpo do texto. Não se esqueça de destacar, também, o contexto de produção da notícia: quem serão os leitores? Em qual meio será divulgada? Qual será a sua finalidade?

Por fim, é interessante que as notícias produzidas pelos alunos sejam divulgadas para a comunidade escolar, seja por meio da publicação no *site* da escola ou nas redes sociais. Essa etapa é importante, pois traz uma nova significação da produção de textos para os alunos, de forma que o professor deixa de ser o único interlocutor e a escrita passa a ter um sentido mais amplo, não sendo apenas uma atividade puramente escolar.

## 6. RECURSOS

Lousa, PowerPoint e projetor.

Desejável, mas não obrigatório: computadores ou dispositivos com acesso à internet.

Textos I, II e III, apresentados neste plano de aula.

## 7. METODOLOGIA

**Aula 1:** levantamento de conhecimentos prévios por meio das questões apresentadas, leitura e interpretação do texto I.

**Aula 2:** exploração da estrutura do gênero notícia a partir dos textos II e III.

**Aula 3:** discussão da relação entre os textos I, II e III.

**Aulas 4 e 5:** produção textual de uma notícia em grupos.

## 8. AVALIAÇÃO

Nesse plano de aula, a avaliação consiste na produção de uma notícia pelos alunos sobre as influências e os perigos das *Fake News*. Nesse caso, avalie o engajamento dos alunos no projeto e como eles abordaram as estruturas do gênero em seus textos. Lembre-se de que a proposta da atividade não é somente dar uma nota, mas ressignificar a escrita para os alunos, ou seja, não se trata de uma simples atividade escolar.