

PROJETO DE LEITURA

AMANDA NO PAÍS DO ISOLAMENTO

LEONARDO MENDES CARDOSO

Ilustrações de Fabiana Salomão



Projeto de leitura elaborado por: **Daniela Aparecida Francisco**

Doutora em Literatura e Vida Social pela Unesp, com a tese *Muito além do gênero: a literatura juvenil de Stella Maris Rezende* (2019). Mestre em Literatura Infantil e Juvenil pela UFMS. Formada em Pedagogia pela Unesp, atuou como professora do Ensino Fundamental e foi formadora regional no Programa Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, modalidade Educação Infantil. É coordenadora pedagógica na educação básica e na Educação Infantil. Atua na formação continuada de professores e como docente em curso de Pedagogia.

1. Para começar...

Apresentação: *Amanda no país do isolamento*, de Leonardo Mendes Cardoso, conta a história de Amanda, que, assim como todos nós nos últimos meses, descobriu o significado de palavras que sequer conhecia ou pouco usava: pandemia, isolamento, distanciamento social, contágio, para citar algumas.

Mais do que as palavras, ela teve de aprender o que isso realmente significa e como pode afetar o seu dia a dia. As aulas deixaram de ser presenciais; ela não poderia mais sair com os amigos; lugares como *shoppings*, aeroportos, parques e a maioria dos espaços de lazer estavam fechados. Muita mudança! Ela refletiu por algum tempo e percebeu que, apesar de tantos problemas, era preciso seguir envolvida com a vida para continuar sentindo a alegria de viver, mesmo em tempos difíceis.

Este livro mostra como a atitude de confiança e esperança pode fazer diferença no enfrentamento à pandemia.



Objetivos do projeto de leitura:

- possibilitar reflexão crítica sobre um momento de pandemia e os seus diferentes efeitos no dia a dia das pessoas;
- trabalhar valores como amizade, bondade e companheirismo;
- desenvolver a criticidade, ao discutir assuntos que acontecem no dia a dia do aluno;
- analisar como o isolamento social impacta a vida das famílias;
- proporcionar vivências comunicativas diversificadas, aprimorando a oralidade e a escrita.

Justificativa: O trabalho com projetos possibilita que o professor relacione habilidades e alcance diferentes objetivos de aprendizagem e de desenvolvimento, além de atender aos pressupostos da BNCC (2017), valorizando situações lúdicas de aprendizagem e articulando múltiplas linguagens. Um aspecto que também deve ser levado em consideração no desenvolvimento do projeto de leitura é que o aprendizado ocorre de forma participativa, ativa, com ações reflexivas por parte dos estudantes, mediados pelo professor. As práticas e vivências são elaboradas com o objetivo de priorizar o protagonismo do aluno. Dessa forma, ele terá a oportunidade de ler, estudar, pesquisar, expor e debater suas ideias, ações estas que são necessárias para compreender a realidade e agir sobre ela. Sendo assim, os saberes são construídos por meio da ação-reflexão.

A leitura deste livro, nesse contexto, relaciona-se com a proposta da BNCC (2017) de utilizar as bases das vivências dos alunos e, progressivamente, possibilitar a ampliação da compreensão da realidade, mobilizando operações cognitivas complexas e a sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar.

Indicação: 3º ano.

Conteúdo disciplinar: Ciências, Língua Portuguesa.

Assuntos: Medo, rotina, saúde, pandemia, isolamento social, vacina, comportamento.

Tema transversal: Saúde.

Datas especiais:
07/04 – Dia Mundial da Saúde
05/05 – Dia Mundial da Higiene das Mãos
08/07 – Dia Nacional da Ciência

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas que faremos a seguir é, com base na leitura e exploração guiada do livro, indicar um percurso de atividades que favoreçam a reflexão sobre a obra, sem perder o aspecto de fruição literária e artística.

Pré-leitura

Antes de iniciar a leitura da obra, apresente o título: *Amanda no país do isolamento*. Amanda é a personagem central da **Coleção Aventuras de Amanda**. Se os alunos já tiveram contato com outra obra da coleção, relacione, junto com eles, o título atual aos títulos das outras obras. Caso não conheçam ainda, fale um pouco sobre a proposta da coleção e explique que Amanda vive diversas aventuras e está sempre aprendendo algo novo.

Agora que a curiosidade dos alunos já foi atizada, é o momento de explorar os conhecimentos prévios deles sobre o tema. Questione-os sobre o que o título da obra revela a respeito da história. Ouça e anote as hipóteses. Valorize a ilustração inicial e faça perguntas pontuais: O que é isolamento? O que você acha que é um país do isolamento? Qual é a aventura que Amanda vai viver nesse livro? O que essa ilustração de Amanda significa para a história?

Por meio dessa conversa inicial é possível compreender o que os alunos já sabem a respeito da



temática do isolamento, e ajudará a estabelecer o contexto para a leitura da obra.

A obra não se limita à pandemia de Covid-19, mas, certamente, se inspira nesse momento difícil. É possível que durante a conversa surjam relatos dos alunos sobre como foi viver o isolamento. Ouça a turma e a acolha, quando for necessário, valorizando as experiências compartilhadas e os comentários expostos.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP03**, **EF15LP04** e **EF15LP09**.

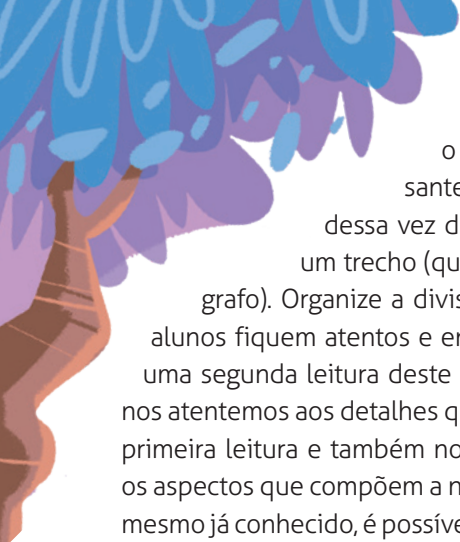
Leitura

Após a conversa inicial, proposta na pré-leitura deste projeto de leitura, inicie a leitura compartilhada do livro. Explore o texto, as ilustrações, as palavras e expressões utilizadas e que são importantes para a compreensão do sentido global do texto: isolamento, pandemia, doença fatal, doenças endêmicas, serviços essenciais, reuniões virtuais, pessoas imunizadas e outras que julgar importante

para a turma. Apresente as ilustrações, paralelamente à leitura do texto, questionando a turma sobre as expressões faciais de Amanda, sobre como ela reage a cada situação, e, dessa forma,

auxiliando os alunos a relacionarem o texto verbal com o texto visual. Estimule-os a tentarem compreender o sentido de palavras e expressões que sejam desconhecidas com base no contexto em que aparecem no livro.





Para que a turma compreenda melhor o assunto abordado no livro, seria interessante realizar uma segunda leitura da obra, dessa vez de forma coletiva, com cada aluno lendo um trecho (que pode ser definido por página ou parágrafo). Organize a divisão da leitura previamente, para que os alunos fiquem atentos e envolvidos com a proposta. Explique que uma segunda leitura deste ou de qualquer outro livro permite que nos atentemos aos detalhes que podem ter passado despercebidos na primeira leitura e também nos ajuda a compreender profundamente os aspectos que compõem a narrativa. A cada nova leitura de um texto, mesmo já conhecido, é possível construir novos sentidos e significados.

Independentemente da leitura realizada em sala de aula, você pode sugerir que os alunos leiam o texto novamente com os pais em casa, incentivando, assim, a literacia familiar.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP16**, **EF15LP18**, **EF35LP03**, **EF35LP04** e **EF35LP05**.

Pós-leitura

As atividades feitas após a leitura são importantes para fixar a narrativa, desenvolver o pensamento analítico e expandir o conhecimento dos alunos sobre o texto lido e o mundo que os cercam. A seguir, temos algumas sugestões.

1. Ficção e realidade

Proponha nova roda de conversa ao final da leitura, para que a turma possa expor suas experiências mais uma vez e relacioná-las com as vivências de Amanda, por exemplo: o fim das aulas presenciais e início em novos formatos; o contato com a pandemia; o isolamento social; o medo da doença etc.

Oportunize que os alunos falem sobre a temática de maneira geral e compartilhem situações ocorridas em família. É importante que eles observem que nem todos foram impactados da mesma forma pela pandemia. Realize a mediação da conversa.

Você poderá também compartilhar sua experiência como adulto e professor, mostrando a maneira como a pandemia e o isolamento também afetaram sua rotina.

Para finalizar esse momento de conversa, apresente a imagem do mural intitulado *Coexistência* (2020), pintado pelo grafiteiro Eduardo Kobra. A obra refere-se à pandemia de Covid-19 e representa diversas crianças, de diferentes fés, ao redor do mundo, todas usando máscaras. Assim, Kobra enviou uma mensagem de fé, esperança e valorização da ciência, não importando o local ou a religião de cada pessoa. O mural foi criado na Zona Oeste da cidade de São Paulo. A obra está disponível no *site* do próprio artista: <<https://eduardokobra.com/projeto/6/coexistencia>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Arte: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP12** e **EF15AR01**.

2. Dinâmica: Experiências no País do Isolamento

Outra forma de incentivar os alunos a compartilharem suas experiências é organizar uma caixa contendo várias questões que eles podem responder. Então, cada aluno deverá pegar uma questão na caixa e respondê-la na roda de conversa. Dependendo do número de alunos, você poderá formar mais de um grupo para a dinâmica, mas sua presença como moderador é importante independentemente da forma utilizada para agrupar a turma. Algumas sugestões de questões para a caixa:

- Durante o isolamento social eu me senti...
- Minha família, durante o período de isolamento...
- Na minha casa, durante o isolamento social, eu...
- Durante o isolamento social, minhas aulas...
- Minha lembrança mais alegre do período de isolamento...



- Minha lembrança mais triste do período de isolamento...
- Com o isolamento social, eu aprendi...

Ao final dos relatos, você poderá questionar o que os alunos perceberam com as diferentes respostas, auxiliando a turma a compreender que o isolamento foi vivido de formas diferentes por diferentes famílias.

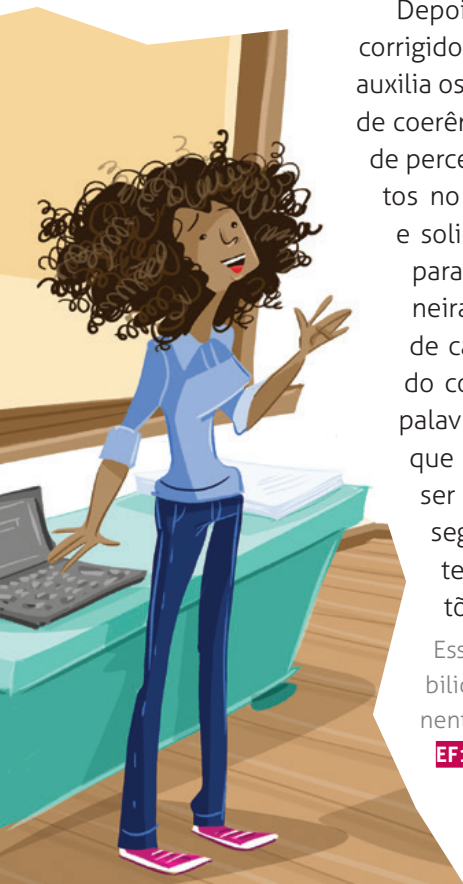
Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP13**, **EF35LP18**, **EF35LP19** e **EF35LP20**.

3. Criação textual

Após as conversas sobre o isolamento social, é hora de mergulhar na escrita. Solicite que a turma escreva um texto narrando como foram as suas vivências de isolamento no período de pandemia. Estabeleça um padrão para o tamanho dos textos (por exemplo, uma página).

Depois de produzirem, o texto poderá ser corrigido e reescrito. Essa atividade de reescrita auxilia os alunos a compreenderem os conceitos de coerência e coesão, pois têm a oportunidade de perceber os sentidos que ficaram incompletos no próprio texto. Faça duplas de alunos e solicite que troquem os textos entre eles para a correção, que deve acontecer de maneira educada e respeitosa com o trabalho de cada um. Cada dupla deverá ler o texto do colega e corrigir os seguintes aspectos: palavras escritas de forma incorreta, trechos que não compreenderam ou que possam ser melhor explicados e até reescritos. Em seguida, cada aluno reescreverá o próprio texto com base nas correções e sugestões apontadas pelo colega.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP05**, **EF15LP06**, **EF35LP08**, **EF35LP09** e **EF35LP15**.

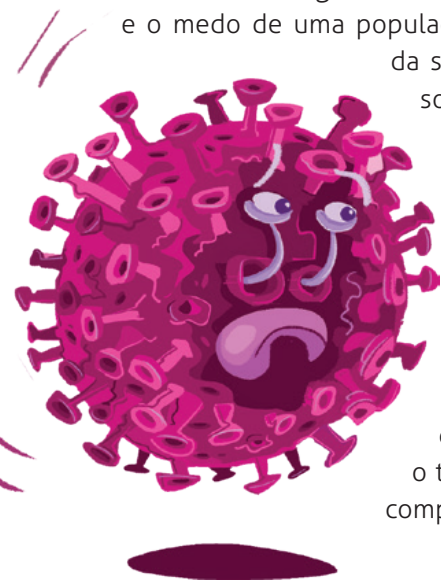


4. Ampliando a discussão

Amanda demonstra esperança e sonha com a “super-heroína salvadora”, que é a vacina. Aproveite para trazer reportagens recentes sobre vacinas, como as criadas para combater o novo Coronavírus, a gripe H1N1, a possível vacina contra o câncer, que está sendo desenvolvida, e outras que julgar relevantes para o momento. Se possível, compartilhe com a turma um texto científico sobre como funcionam as vacinas no organismo e por que elas são tão importantes. Solicite que leiam o texto e em seguida socializem as informações relevantes que despertaram o interesse deles. É sempre importante que você, professor(a), esteja preparado para explicar e ajudar os alunos a compreenderem quaisquer termos que possam ainda não estar no vocabulário deles.

Em seguida, apresente a charge intitulada *A revolta da vacina*, de Leonidas Freire, publicada em 1904, além de algumas informações sobre esse momento da história do Brasil. Na época, a obrigatoriedade da vacina antivaríola não foi bem recebida pela população, que se revoltou. Essa imagem pode ser facilmente localizada em sites de busca. Na medida do possível, tente explicar os dois lados da situação: a necessidade real de erradicar a varíola, uma doença altamente contagiosa e mortal, que hoje é considerada erradicada; e o medo de uma população que não foi devidamente informada sobre a vacina, os rumores que corriam soltos etc. O professor de História poderá ajudá-lo a abordar esse momento histórico com os alunos.

Por fim, com base na discussão e nas informações apresentadas, convida os alunos a exporem o que acabaram de aprender sobre a vacina; o que já sabiam sobre ela; se há alguma diferença entre o que aprenderam e o que já sabiam; e a opinião deles sobre o tema. Faça a mediação, auxiliando-os na compreensão de que as vacinas são possíveis



devido ao desenvolvimento científico e que elas são valiosas para a humanidade, pois favorecem o controle de diversas doenças.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP01**, **EF15LP10**, **EF35LP17** e **EF35LP18**.

5. Pesquisas temáticas

Professor(a), você pode aproveitar a leitura da obra *Amanda no país do isolamento* para falar um pouco mais sobre algumas das doenças apresentadas no texto e que fazem parte do “grupo de risco”, por exemplo: diabetes, asma, enfisema pulmonar, lúpus, doenças cardíacas, dentre outras. Para isso, divida a turma em grupos e proponha que cada grupo pesquise as características de uma doença.

Ao final, você poderá agendar um dia para que cada grupo exponha a sua pesquisa. É importante que os alunos compreendam o quadro geral da doença, mas termos médicos complicados devem ser evitados. Caso tragam para a apresentação algum termo que não compreenderam, recomendamos estar preparado para esclarecer essas dúvidas. Exemplos de termos que podem surgir durante a pesquisa: crônico, metabolismo, inflamação etc.

Outra temática que também poderá ser explorada por meio de pesquisa: pandemias que marcaram a história da humanidade. Você poderá selecionar algumas delas, por exemplo: peste bubônica, varíola, cólera, gripe espanhola e gripe suína (H1N1). Peça que pesquisem quanto tempo essa pandemia durou, quantas pessoas perderam a vida, se a medicina ajudou a salvar vidas (como na pandemia de Covid-19), que países foram afetados e se houve alguma semelhança entre as pandemias. Por exemplo, durante a gripe espanhola, as pessoas também foram encorajadas a usar máscaras. O mesmo formato de divisão de grupos e pesquisa utilizado na atividade anterior pode ser explorado aqui. Se achar necessário, convide o professor de História para participar dessa atividade.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF03LP17**, **EF03LP24**, **EF35LP20** e **EF03LP25**.

3. Propostas de atividades para os alunos

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas para que os alunos respondam em sala de aula ou em casa, conforme você, professor(a), julgar adequado.

- 1 Amanda, inicialmente, ficou dividida: assustada com a doença e animada por ficar em casa dormindo até mais tarde e brincando. E você? Como se sentiu quando soube da pandemia de Covid-19?

Resposta pessoal. Peça aos alunos que compartilhem suas respostas com os colegas.

- 2 Quais os cuidados especiais, devido à pandemia, que a mãe de Amanda explicou para a filha?

Todos precisariam lavar bem as mãos com água e sabão e higienizá-las com álcool gel a 70%, usar máscaras e manter o distanciamento social.

- 3 O que aconteceu no país do isolamento no qual Amanda foi parar em sonho?

Era um lugar esquisito, com um monstro enorme, com cara de mau. Quando o monstro ia se aproximar de Amanda, um vidrinho de laboratório o impediu e o monstro, apavorado, desapareceu. Era a vacina.

- 4 Amanda descobriu o poder da vacina contra a Covid-19. Você tem informações de como está a vacinação na sua cidade?

Resposta pessoal e quantitativa. Abra um espaço na aula para que eles compartilhem suas respostas e depois apresente informações sobre a situação da cidade em que vivem.

- 5 Faça um desenho, em uma folha de sulfite, de como você imagina que seja o país do isolamento no qual Amanda foi parar.

Estimule a criatividade dos alunos, peça para que se inspirem nas ilustrações do livro, mas que não as copiem, e utilizem a imaginação.



4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar você, professor(a), a abordar o livro e o assunto em sala de aula. Contudo, esse trabalho não deve ser limitado. A seguir, algumas indicações de leitura e filme para ajudá-lo a expandir as discussões

A gripe. Direção: Kim Sung-su. Coréia do Sul: Netflix, 2013. 1 vídeo (122 min.).

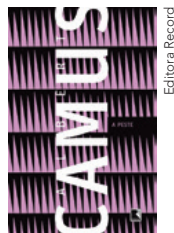
Filme sobre uma pandemia de gripe na Coréia do Sul, pouco preparada para enfrentar o contágio. Um homem morre por um vírus desconhecido que rapidamente se alastra e faz milhões de vítimas. O vírus é letal e mata em 36 horas. O mundo trava uma batalha pela sobrevivência.

Brincar em casa. Direção: David Reeks, Renata Meirelles. Brasil: Território do Brincar, 2021. 1 vídeo (~30 min.).

Documentário sobre como as crianças reinventaram as suas infâncias durante a pandemia de Covid-19, em diversos lugares e contextos, brincando em casa, sozinhas ou acompanhadas.

CAMUS, Albert. *A peste*. São Paulo: Saraiva, 2017.

Apesar de escrito em 1947, o livro narra o retorno da peste bubônica, em uma cidade fictícia. Muitos comportamentos sociais são descritos e podem ser relacionados às questões atuais, com o enfrentamento da pandemia de Covid-19.



JOLIBERT, Josette. *Formando crianças produtoras de textos*. Porto Alegre: Artmed, 1994.

O livro ensina diversas estratégias para auxiliar na formação de crianças produtoras de texto, incluindo formas de intervir nos textos e sugestões de como corrigi-los, com legendas e comandos específicos para que o escritor em formação ganhe autonomia paulatina no ato de escrever.

Revolta da vacina. Direção: Eduardo Vilela Thielen. Brasil: Casa de Oswaldo Cruz, 1994. 1 vídeo (23 min.). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=amwFWGMJhUw>>. Acesso em: 14 jun. 2021.

Composto por representações teatrais, diversos depoimentos de médicos, pesquisadores e historiadores, o documentário narra o momento histórico sobre a revolta popular contra a vacina, em 1904, no Rio de Janeiro. Aborda questões políticas, sociais e culturais que envolveram o episódio conhecido até hoje como “a revolta da vacina”, no governo de Rodrigues Alves.

Clique na capa do livro disponível abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

