

PROJETO DE LEITURA

# COMO O VOVÔ VEM NOS BUSCAR?

FÁBIO SGROI



Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Nara Bitai.

## 1. Para começar...

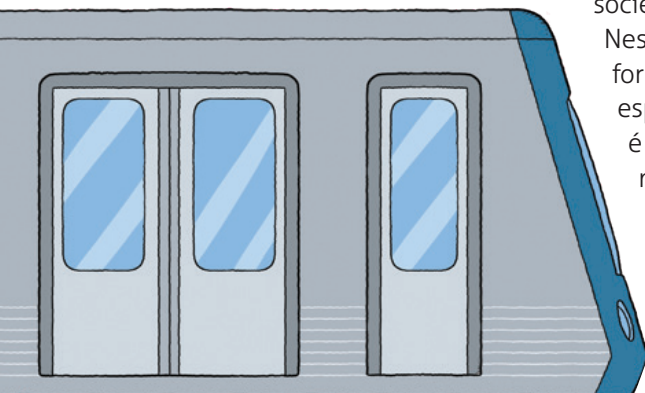
**Apresentação:** Quantos meios de transporte existem no mundo? São tantos que fica até difícil enumerar. Na cidade ou no campo, o ser humano achou muitas formas de ir de um ponto para o outro, e esse livro explora vários desses meios de transporte enquanto a protagonista tenta adivinhar: "Como o vovô vem nos buscar?". Uma leitura educativa e divertida para pequenos leitores em alfabetização.

### Objetivos do projeto de leitura:

- estimular a consciência fonológica;
- promover os cuidados na utilização de vias públicas;
- ensinar os sinais de trânsito;
- explorar os diferentes meios de transporte;
- desenvolver competências socioemocionais;
- promover o desenvolvimento da literacia.

**Justificativa:** *Como o vovô vem nos buscar?* apresenta uma narrativa lúdica, interativa e sensível. Essas características, somadas à temática das relações familiares e de atividades rotineiras, proporcionam às crianças a oportunidade de experimentar a literatura de forma prazerosa e de desenvolver-se como cidadãos, aprendendo mais sobre a sociedade em que vivem.

Nesse livro, o autor transforma um momento de espera, que geralmente é atravessado por um misto de sensações e emoções, como a ansiedade, em uma aventura divertida e envolvente.



**Indicação:**

Creche (crianças bem pequenas)  
e pré-escola (crianças pequenas).

**Campos de experiências:**

“O eu, o outro e o nós”; “Corpo,  
gestos e movimentos”; “Escuta,  
fala, pensamento e imaginação”.

**Assuntos:**

Alfabetização, brincadeira, família,  
meios de transporte.

**Datas especiais:**

18/4 – Dia Nacional do Livro  
Infantil  
17/11 – Dia da Criatividade  
8/12 – Dia Nacional da Família

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

Como abordagem inicial, procure despertar a curiosidade das crianças, de modo a prepará-las e integrá-las mais facilmente à temática da obra. Para isso, organize a turma



em semicírculo, com todos sentados no chão, e apresente os personagens da narrativa.

Mostre a capa do livro e pergunte quem são as pessoas representadas nela. Converse com as crianças sobre as possibilidades de parentesco que a cena sugere. Nesse momento, peça que levantem hipóteses, como a de que as personagens podem ser mãe e filha. Aproveite a oportunidade para perguntar que sentimentos elas transmitem, o que estão fazendo, para onde vão, por que estão de mãos dadas e que veículos estão ilustrados na capa.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: E102E003 e E102E004; e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: E103EF01 e E102EF08.

## Leitura

Mostre aos estudantes como segurar um livro. Peça que o folheiem e observem as ilustrações. Apresente também o texto escrito, que será lido por você.

Oriente as crianças para que acompanhem a leitura em seus próprios livros, indicando os momentos de virar a página. Mostre as p. 4, 5 e 6, nas quais mãe e filha utilizam o metrô. Pergunte: “Vocês sabem que lugar é esse?”; “Já andaram de metrô? Quando?”; “Para onde foram? Com quem?”. Explore as imagens e leve os estudantes a perceber elementos como a escada rolante e a seta que indica a saída. Pergunte: “Para onde elas irão?”; “Será que o vovô já estará à espera delas?”. Siga fazendo intervenções e direcionando a leitura para que fique claro que, logo em seguida, ao saírem do metrô, mãe e filha solicitarão um carro para levá-las até a rodoviária e, por fim, tomarão o ônibus para ir até o avô.

Nas p. 8 e 9, descobrimos que elas chamam um serviço de transporte. Mostre o celular na mão de uma das personagens e o carro parado. Explore a cena falando sobre a motorista e o carro, bem como sobre a arquitetura do ambiente, mostrando às crianças os prédios, que permitem identificar que elas estão em uma cidade.

À medida que a narrativa evolui, outros meios de transporte são sugeridos. Para potencializar a interação das crianças com a

história, você pode, a todo tempo, perguntar se conhecem as possibilidades apresentadas e já as utilizaram, por exemplo.

Chame a atenção das crianças para o veículo que o avô utiliza. Converse com elas sobre onde é mais comum vermos esse tipo de meio de transporte, levando-as a compreender que o avô mora em um sítio.

É importante que essas intervenções sejam incorporadas durante a leitura com naturalidade e espontaneidade, seguindo uma ordem lógica. Nessa prática, procure sempre orientar a maneira correta de manusear o livro, sinalizando a direção da leitura, da esquerda para a direita.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF03**, **EI02EF04** e **EI02EF08**.

## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, algumas sugestões.

### 1. Interpretando o texto

Para verificar a compreensão das crianças em relação à sucessão dos acontecimentos, disponibilize imagens para que elas as organizem de maneira lógica.

Escolha a melhor estratégia para a realização do jogo. Você pode organizar as crianças em grupos e entregar-lhes as imagens recortadas, fixadas em papel-cartão e embaralhadas. Utilize no máximo cinco imagens, para que a atividade seja executada mais facilmente por crianças nessa faixa etária, por exemplo: uma maçã no pé, uma sobre um prato, uma na mão de alguém, outra com uma mordida e, por fim, o resto da fruta dentro de uma lata de lixo.

### 2. Consciência cidadã

Promova uma brincadeira que simule a travessia responsável nas vias públicas. Faça, com materiais recicláveis, um



semáforo para carros. Você pode utilizar uma caixa de sapatos e círculos de EVA nas cores verde, amarela e vermelha colados na caixa. Durante a brincadeira, leve os estudantes para um espaço amplo e separe-os em dois grupos: um representará os automóveis, e o outro, os pedestres.

Uma das crianças deve segurar o semáforo feito anteriormente. Os demais estudantes deverão seguir a orientação indicada ao seu comando. Por exemplo, ao dizer “sinal vermelho”, o grupo dos carros deve parar e o grupo de pedestres deve cruzar de um lado para o outro do espaço onde a atividade estiver sendo realizada (como na quadra ou no pátio da escola). Nessa dinâmica, os estudantes desenvolverão a coordenação motora e a capacidade de atender e de executar comandos, bem como de conviver e participar de atividades em grupo, demonstrando respeito e ampliando a percepção que têm de si e do outro.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02EO03**, **EI02EO04**, **EI02EO06** e **EI02EO07**; “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG01** e **EI02CG05**; e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF02**, **EI02EF04** e **EI02EF09**.

### 3. Propostas de atividades para os estudantes

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em sala de aula ou como lição de casa, conforme achar mais adequado.

- 1** Onde você imagina que o avô da menina mora? Quais brincadeiras você faria na casa dele? Desenhe o lugar onde ele mora.  
Espera-se que os estudantes respondam que o avô mora no campo e que lá é possível subir nas árvores, cuidar dos animais, andar de bicicleta etc.
- 2** Como a menina se sentia durante a viagem, antes de encontrar o avô? O que a mãe dizia para acalmá-la? Como a menina ficou ao ver o avô na charrete?  
Espera-se que os estudantes respondam que a menina estava ansiosa, que a mãe lhe dizia que o destino final era surpresa e que notem a felicidade da menina ao ver o avô.

- 3 Procure e recorte imagens de veículos de transporte públicos e particulares em jornais e revistas. Converse com seus familiares a respeito de cada veículo, verificando qual é a cor dele, se é grande ou pequeno, que sons produz etc.". Cole as imagens no caderno peça a ajuda deles para destacar ao lado ou abaixo de cada imagem a letra inicial do veículo correspondente.

Espera-se que os estudantes recortem imagens de carros, caminhões, ônibus, motos, barcos, trens, aviões etc. Em sala de aula, incentive-os a imitar os sons dos veículos cujas imagens estão coladas no caderno, como "vrum-vrum" e "fom-fom" (buzina), e comentar suas percepções em relação ao tamanho e à cor deles.

## 4. Sugestões de leitura para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

A IMPORTÂNCIA da Literatura na Educação Infantil. SAE Digital, [Curitiba], [2020]. Disponível em: <https://sae.digital/literatura-na-educacao-infantil/>. Acesso em: 19 out. 2022.

A matéria destaca a importância da literatura desde a Educação Infantil e apresenta uma série de sugestões de como trabalhá-la em sala de aula.

MEIOS de transporte para crianças: transportes terrestres, aéreos e aquáticos. [S. l.: s. n.], 2019. Publicado pelo canal Smile and Learn – Português. 1 vídeo (6 min). Classificação indicativa: Livre. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk>. Acesso em: 19 out. 2022.

Vídeo educativo voltado para crianças que ensina vocabulário referente aos meios de transporte terrestres, aéreos e aquáticos.

PORTAL de Educação Infantil. Editora do Brasil, São Paulo, 2020. Disponível em: <http://www.editoradobrasil.com.br/educacaoinfantil/home.aspx>. Acesso em: 19 out. 2022.

Portal que reúne, divulga e compartilha informações sobre literatura infantil, além de subsidiar o trabalho didático-pedagógico.



