

PROJETO DE LEITURA

# FIFI E MANOLO

PENÉLOPE MARTINS

Ilustrações de Paula Kranz



Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Tatiane Tanaka.

## 1. Para começar...

**Apresentação:** Dois animais tidos comumente como inimigos, o cão e o gato, formam uma bela dupla nesse livro divertido e encantador no qual as diferenças os unem. Ao longo do enredo, as características de Fifi e Manolo são reveladas em situações cotidianas que poderiam ser vivenciadas por qualquer um de nós: momentos de euforia, de amizade, de brincadeiras, de desentendimentos, de alterações no humor, de parcerias e de oposições. O livro aproxima do universo infantil a percepção das diferenças entre as pessoas e o respeito a essas particularidades, além de ampliar a percepção de si e do outro, o que atribui significado às experiências vividas.

### Objetivos do projeto de leitura:

- estimular a consciência fonológica;
- incentivar a formação de amizades; valorizar a pluralidade cultural;
- refletir sobre o respeito às diferenças e o cuidado com os animais;
- promover o desenvolvimento da literacia.

**Justificativa:** A obra apresenta uma linguagem poética e rimada que desperta a curiosidade do pequeno leitor, além de trazer à tona temas e questões recorrentes no cotidiano das crianças: animais de estimação e diversidade. A abordagem desses assuntos possibilita a elas uma melhor percepção de si mesmas, de suas preferências e ações; do outro e das interações humanas; além da conscientização da própria relação com a natureza, a cultura e o mundo em que vivem.



**Indicação:**

Creche (crianças bem pequenas) e pré-escola (crianças pequenas).

**Campos de experiências:**

“O eu, o outro e o nós”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”; “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”.

**Assuntos:**

Amadurecimento, amizade, animais, diversidade, estereótipos.

**Datas especiais:**

5/5 – Dia Internacional da Comunidade  
30/7 – Dia Internacional da Amizade  
4/10 – Dia Mundial dos Animais

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

Antes da leitura do livro, prepare o ambiente e desperte a curiosidade das crianças: apresente o livro e estimule-as a pensar sobre sua função e seu conteúdo, perguntando: “O que vocês veem?”; “Para que serve este objeto (livro)?”; “Vocês gostam de ouvir histórias?”; “Alguém da sua casa lê livros com/para vocês?”. Incentive-as a compartilhar suas experiências como leitoras.

Em seguida, analisem juntos os elementos da capa, fazendo a leitura das imagens e explorando cada elemento ilustrado: “Que

lugar é esse?"; "Que animais estão ilustrados?"; "O que eles parecem estar fazendo?". Permita às crianças compartilhar e justificar suas respostas.

Por fim, pergunte se conseguem imaginar sobre o que é a história e, somente depois de ouvi-las, leia e explore o título e as demais informações escritas: nome da autora, da ilustradora e da editora. Faça questionamentos, como: "Por que será que essa história se chama *Fifi e Manolo*?"; "Qual deles deve ser Fifi e qual deve ser Manolo?".

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI03EO03**, **EI03EO04**, **EI03EO06** e **EI03EO07**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF03**, **EI03EF01**, **EI03EF03** e **EI03EF07**; "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": **EI03ET01** e **EI03ET05**.

## Leitura

Leia e releia a história quantas vezes forem necessárias. É bastante comum que crianças pequenas gostem de ouvir a mesma história diversas vezes. Além de tornar previsível o conteúdo, a leitura repetida ajuda as crianças a se apropriar do enredo, exercendo assim o papel social de leitores autônomos.

Nas primeiras leituras, incentive-as a antecipar o que vai acontecer observando as ilustrações, antes de ler o texto. Lembre-se de que nem todos os aspectos precisam ser abordados em uma primeira leitura. Deixe a conversa fluir de forma agradável enquanto as crianças se mostrarem envolvidas e curiosas. A seguir, algumas sugestões de encaminhamento.

Nas p. 6 e 7, peça às crianças que descrevam a cena. Pergunte onde cada um dos animais da história está e por que acham que eles estão nesses lugares. Pergunte a elas se é dia ou noite e como podemos confirmar essa informação.



Nas p. 8 e 9, questione se conhecem a planta que Manolo tem nas patas, um dente-de-leão, e o que o cão e a gata parecem estar fazendo. Se possível, leve para a sala um dente-de-leão para que o observem de perto.

Nas p. 10 e 11, peça às crianças que prestem atenção à cena e descrevam o que veem. Pergunte a elas por que acham que Manolo rola pelo chão e o que Fifi está fazendo.

Nas páginas seguintes, peça que observem as expressões faciais dos animais. Depois, incentive as crianças a dizer por que acham que Manolo reage daquela forma e, então, solicite que observem as p. 14 e 15 e digam o que imaginam que aconteceu.

Nas p. 17 e 22, ajude as crianças a observar que, apesar das diferenças mostradas na maioria das ilustrações, Fifi e Manolo parecem muito amigos.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI03EO02**, **EI03EO03**, **EI03EO04**, **EI03EO06** e **EI03EO07**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI03EF01**, **EI03EF03** e **EI03EF07**; "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": **EI03ET01**.

## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

### 1. Retomada

Comece a retomada explorando palavras e expressões no contexto do enredo, de forma a ampliar o vocabulário dos estudantes. No caso de crianças menores de 3 anos, procure explicar o significado dessas palavras ou expressões de forma divertida, como complemento à leitura.

Pergunte: "Quais são as características físicas de Fifi e de Manolo?; Eles têm alguma habilidade?"; "O que significa ser um bicho de estimação?"; "O que é ser leal?". Aproveite e explore com os estudantes os significados das expressões "nem tudo é o que parece" e

“cada um, cada um”. Pergunte o que significa a autora questionar: “E não é igualzinho com gente feito eu, feito você?”, e o que acontece na história que permite essa associação com o comportamento humano. As crianças devem perceber que as diferenças são importantes e que todos devemos respeitar as pessoas como elas são.

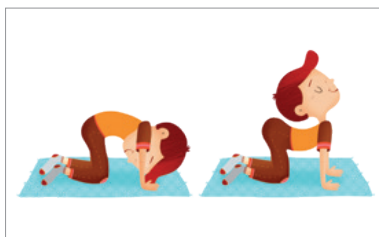
Para finalizar, questione a presença de outros personagens: “Que outro animal aparece ao longo da história?”; “Quem é a mulher que aparece?”. Explore as hipóteses levantadas pelas crianças.

## 2. Corpo e movimento

Aproveitando que o livro fala sobre animais, ensine algumas posturas de ioga inspiradas neles para incentivar o desenvolvimento de habilidades motoras, o relaxamento e a concentração. Seguem as orientações para a realização das posturas do cachorro e do gato, protagonistas da história.

### Postura do gato

Em quatro apoios (mãos e joelhos apoiados no chão), ao soltar o ar pelas narinas, empurre o chão, formando um arco com as costas. Ao inalar novamente o ar, gradativamente levante a cabeça e encurve as costas para baixo.



### Postura do cachorro

Em quatro apoios (mãos e joelhos apoiados no chão), estique os joelhos, levantando o quadril, alongando todo o corpo.



## 3. Rimas de animais

Busque identificar com as crianças as rimas presentes na narrativa, como: estimação/cão, vermelha/goiabeira, janeiro/inteiro, dela/tigela, papão/algodão etc. Destaque oralmente, ao ler essas palavras, o som no final delas, que é igual ou bastante parecido.

Em seguida, providencie pares de cartões com imagens de animais ou objetos cujos nomes rimem entre si. Exemplos: ovelha/abelha, gato/pato, janela/panela. Embaralhe e coloque-os com as imagens voltadas para cima em uma mesa. Dividindo a turma em pares, convide cada par para observar os cartões. Uma criança escolhe um cartão e diz o nome do animal ou objeto em voz alta. O seu par deve então tentar encontrar a outra imagem cujo nome rima com a primeira. Caso alguma criança não consiga identificar as imagens/palavras que rimam entre si, solicite a outras que a ajudem ou selecione algumas imagens e peça ao estudante que diga seus nomes em voz alta; então pergunte quais delas têm sons parecidos.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI03EO01**, **EI03EO02**, **EI03EO03**, **EI03EO04**, **EI03EO05** e **EI03EO07**; "Corpo, gestos e movimentos": **EI03CG03**, **EI03CG01**, **EI03CG02**, **EI03CG03** e **EI03CG05**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF04**, **EI03EF01**, **EI03EF03**, **EI03EF07**, **EI03EF08** e **EI03EF09**; "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": **EI03ET04**, **EI03ET05** e **EI03ET08**.

### 3. Propostas de atividades para os estudantes

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em sala de aula ou como lição de casa, conforme achar mais adequado.

- 1 Brinque com seus colegas ou familiares de "Gato mia". Faça um círculo com, no mínimo, quatro pessoas. Alguém deve ficar no meio com os olhos vendados. Uma pessoa do círculo deve miar, e quem está no centro tem de adivinhar quem miou, falando seu nome e indicando com o dedo de onde vem o som. Se acertar, troca de lugar com o "gato".

Espera-se que as crianças saibam diferenciar o tom de voz de cada pessoa que "miar" e que possam identificar a origem do som desenvolvendo habilidades de percepção, concentração e localização espacial. Caso a brincadeira tenha sido feita primeiro em casa, peça às crianças que comentem com a turma como foi a experiência e repitam juntos a atividade em sala de aula ou no pátio da escola.

- 2 Fifi e Manolo têm preferências diferentes. Escolha com seus colegas um tema, como brincadeiras, comidas, atividades escolares, brinquedos etc. Depois, pense naquilo de que mais gosta de acordo com o tema escolhido e registre sua preferência fazendo um desenho em uma folha de papel.

Após recolher os desenhos finalizados, você pode contar com a ajuda dos estudantes para identificar as preferências da turma. Por exemplo, se o tema escolhido foi "brincadeiras", selecionem quais apareceram mais e componham um gráfico a ser fixado na parede, no qual cada barra representa o número de vezes. Você pode repetir a atividade com outras preferências, para conhecer melhor o perfil dos estudantes e eles também se conhecerem melhor.



## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valter R.; OLIVEIRA, Fabiana; TEBET, Gabriela G. C. *Trabalhando a diferença na Educação Infantil*. São Paulo: Moderna, 2006. O livro aborda a questão das relações étnico-raciais e discute a invisibilidade do negro na Educação Infantil.

VICHESSI, Beatriz. Livros para morder, abraçar, brincar e ler!. *Nova Escola*, São Paulo, 2020. Disponível em <https://novaescola.org.br/conteudo/11640/livros-para-morder-abracar-brincar-e-ler>. Acesso em: 16 out. 2022.

O artigo mostra como organizar momentos de leitura para ampliar e estimular a imaginação das crianças bem pequenas.

YOGA para crianças. 10 Min-Pri Leite. [S. l.: s. n.], 2019. Publicado pelo canal Pri Leite Yoga. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jfr4T0Zimbc>. Acesso em: 16 out. 2022.

Aula de ioga para crianças que pode ser usada como referência para você conduzir a atividade com os estudantes.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

