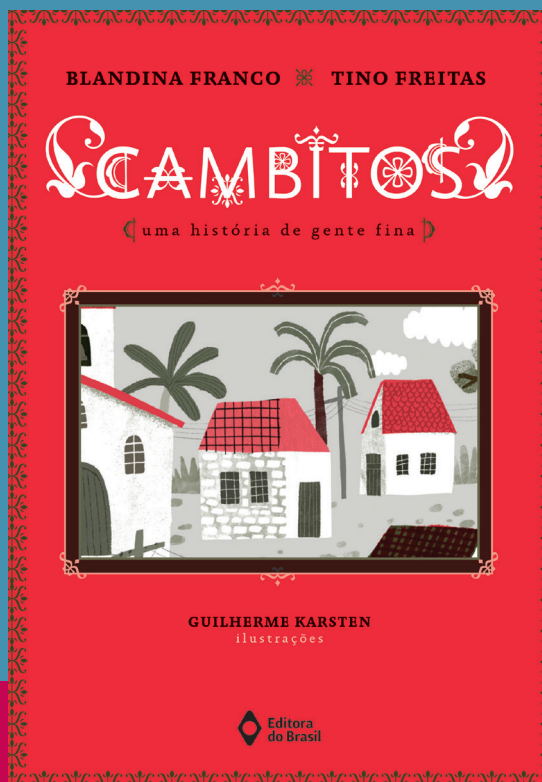


PROJETO DE LEITURA

CAMBITOS – UMA HISTÓRIA DE GENTE FINA

BLANDINA FRANCO E TINO FREITAS

Ilustrações de **Guilherme Karsten**



Projeto de leitura elaborado por: **Juliana Andrade Elpidio**

Bacharela em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda e ênfase em Marketing. Redatora publicitária desde 2003, produtora e autora de textos teatrais e literários que visam ao fortalecimento da autoestima de crianças e adolescentes.

1. Para começar...

Apresentação: Em uma aldeota habitada por personagens com nomes peculiares, como o delegado Bial Gema e o agitador Seu Vagem, se desenvolve uma trama movida pela curiosidade gerada por um morador considerado diferente. A especulação e a fofoca aos poucos dominam os habitantes, resultando na representação de uma comunidade que reflete pouco sobre comportamento coletivo e ética social, o que abre espaço para um rico debate sobre temas como *bullying*, preconceito, estereótipos, respeito às diferenças e macarronadas. Este é um convite para investigar com a turma o que aconteceu com a *gente fina* de Cambitos nesse divertido e surpreendente texto.

Objetivos do projeto de leitura:

- estabelecer o debate e a troca de opiniões;
- garantir a formação do leitor-fruidor, capaz de se relacionar com os textos, desvendando as múltiplas camadas de sentido e desenvolvendo a capacidade crítica;
- estimular a criatividade e ampliar o vocabulário;
- compreender e respeitar a experiência do outro, desenvolvendo o autoconhecimento e a empatia e desconstruindo preconceitos e estereótipos.



Justificativa: A literatura permite que o leitor tenha acesso a outros “mundos”. Esse contato, principalmente durante a infância e a juventude, quando o leque de experiências é ainda razoavelmente pequeno, favorece a reflexão, que serve para expandir o pensamento e as possibilidades da vida.

Por meio da sociedade fictícia apresentada em *Cambitos – Uma história de gente fina*, é possível observar o comportamento de diferentes indivíduos que representam tipos facilmente encontrados na vida real. Os questionamentos éticos podem ser aproveitados para discutir o que é positivo ou reprovável, orientando os estudantes para que percebam como ações individuais afetam a vida do outro e até mesmo de uma cidade toda.

Para que a aprendizagem e a fixação dos conteúdos ocorram de maneira mais profunda, é preciso que os estudantes se sintam inseridos no processo. A leitura compartilhada do livro pode ser a chave para que eles debatam, exponham suas ideias e formem opiniões de maneira descontraída e intuitiva, posicionando-se como investigadores da obra. De forma lúdica, eles poderão descobrir na leitura e na análise da história uma rica fonte de entretenimento e cultura.



Indicação: Estudantes a partir do 5º ano.

Conteúdos disciplinares: Filosofia, Literatura.

Assuntos: Humor, mistério, preconceito, respeito, saúde.

Temas Contemporâneos Transversais: Cidadania e Civismo, Multiculturalismo, Saúde.

Datas especiais:
3/4 – Dia da Verdade
5/5 – Dia Nacional do Líder Comunitário
20/10 – Dia Mundial de Combate ao *Bullying*

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Para que a leitura seja um momento agradável, prepare o ambiente de modo que os estudantes se acomodem confortavelmente. Proponha um instante para que respirem fundo e se concentrem na atividade e aproveite para estabelecer as regras que achar necessárias: explique como será organizada a leitura (em partes, em casa, para posterior discussão em sala; ou, caso seja feita durante as aulas, qual será o tamanho dos trechos que cada estudante deve ler, a sequência dos leitores etc.).

Inicie convidando-os a entrar em contato com o livro, analisando a capa, suas cores, título, ilustração e buscando informações preliminares sobre a história no texto da quarta capa. Com relação ao título, pergunte o que significa “cambitos” e a expressão “gente fina”.

Separe alguns minutos para que os estudantes compartilhem o que captaram na análise inicial e quais são as expectativas sobre a história. Por fim, instigue-os a elaborar proposições sobre o final, já que esse é um livro que apresenta um desfecho inusitado.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP04** e **EF15LP15**.

Leitura

Peça aos estudantes que atentem às hipóteses levantadas na pré-leitura, como a explicação do título ou a entrada de algum personagem. Dessa maneira, todos terão uma tarefa durante a leitura, o que os manterá mais atentos e conectados à história.

Incentive-os também a prestar atenção nas ilustrações que aparecem no decorrer da história. Além disso, peça que anotem as palavras que não conhecem e então explique o significado delas ou peça que as procurem em um dicionário, enriquecendo o vocabulário deles.

Divida a leitura do texto por capítulo, para facilitar a retomada. Antes de reiniciar a leitura, peça aos estudantes que recapitem o que foi lido anteriormente. Esse exercício facilita a fixação do conteúdo e permite o esclarecimento de possíveis dúvidas.

Ao final da leitura, além de trabalhar o vocabulário, retome as hipóteses levantadas na pré-leitura para que os estudantes identifiquem o que se confirmou ou não, destacando os aspectos previsíveis e os surpreendentes, e peça que compartilhem suas opiniões. Algumas sugestões de perguntas: “Gostaram da história?”; “Do que não gostaram?”; “As pessoas de Cambitos eram realmente ‘gente fina’?”; “O que acharam do final?”.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP13, EF15LP16, EF35LP01, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP12, EF05LP02, EF35LP21, EF35LP26 e EF35LP29.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Revisão da história

Uma atividade de reconto pode ser feita para que os estudantes repassem o que lembram do texto, na ordem dos acontecimentos. Por exemplo: um aluno pode dizer como o texto começa, o seguinte diz o que acontece após a parte em que o colega parou e assim sucessivamente, até chegar ao final. Uma possibilidade é que cada parte contada seja anotada resumidamente na lousa para que ao final da atividade, todos repassem juntos a ordem da história. O livro sempre pode ser consultado para tirar dúvidas.

2. Alimentação saudável

Na história, a família de Bianca Pim decide fazer uma dieta saudável. Duas questões podem ser analisadas quanto a isso: a imposição de um padrão físico, que somos socialmente pressionados a seguir, e a adoção de hábitos alimentares saudáveis. Discuta com os estudantes a questão da cultura da dieta e incentive a problematização entre a diferença de uma dieta saudável e uma dieta extremamente restritiva, como quando Bianca escolhe não comer antes de ir à escola

e acaba desmaiando de fome. Amplie o debate sobre os padrões de beleza transmitidos pela mídia, a diversidade física e sua aceitação. Aborde também a importância da alimentação saudável, independente de padrões.

3. Julgamento

O final da história é inusitado e deixa questões em aberto. Com base na p. 47, que levanta suspeitas sobre Bruxudo, Bianca Pim ou toda a gente fina de Cambitos, organize um julgamento com os estudantes. Separe a turma em três grupos, de modo que cada um fique responsável por defender um suspeito, apresentando argumentos para que descubra quem deve ter sido o culpado.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Ciências: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP12**, **EF15LP13**, **EF15LP19**, **EF35LP03**, **EF35LP04**, **EF35LP15** e **EF05CI08**.



3. Propostas de atividades para os estudantes

As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e ser respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1** Por que Bruxudo gerava desconfiança na população de Cambitos? Espera-se que os estudantes percebam que a origem, a aparência e o silêncio de Bruxudo foram as razões pelas quais a comunidade o segregou. Ou seja, a desconfiança surgiu apenas por preconceito, sem motivos concretos.
- 2** Você conhece pessoas que, assim como Bruxudo, chegaram à sua cidade vindas de outras localidades e sofreram preconceito? Comente.
Espera-se que os estudantes pensem a respeito de seu convívio pessoal, sendo capazes de avaliar possíveis atitudes preconceituosas que tenham observado.
Com base nessa pergunta, também é possível sugerir uma pesquisa sobre xenofobia e fluxo de refugiados, ampliando os temas para reflexão.

- 3 Quem foi o responsável por fazer a cidade desconfiar de Bruxudo? De que forma a fofoca pode ser prejudicial para as pessoas? Seu Vagem estimulou a população a desconfiar de Bruxudo inventando boatos, como ao dizer que ele comia crianças (p. 22-23). Essa questão pode ser usada para discutir a importância da veracidade daquilo que compartilhamos e a responsabilidade sobre o que dizemos. As *fake news* também podem ser comentadas.
- 4 O final da história deixa algumas dúvidas no ar. Na sua opinião, o que exatamente aconteceu? Resposta pessoal. Espera-se que o estudante exercite a interpretação de texto e a argumentação.

4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

BRASIL. Ministério da Educação. Assessoria de Comunicação. Brasília, DF: Ministério da Educação, [201-]. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/34487>. Acesso em: 29 set. 2022.

No site do Ministério da Educação (MEC), você tem acesso a um conteúdo informativo e especializado sobre como prevenir e lidar com o *bullying* em ambiente escolar, além de boas dicas para abordar o tema.

BRASIL. Ministério da Saúde. *Caderno temático do Programa Saúde na Escola: alimentação saudável e prevenção da obesidade*. Brasília: Ministério da Saúde, 2022. Disponível em: https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/caderno_tematico_pse_alimentacao_saudavel.pdf. Acesso em: 5 out. 2022.

Esse caderno traz uma reflexão sobre como promover a saúde e a cidadania com os estudantes de educação básica.

GUIMARÃES, Camila. A importância da morte nos desenhos infantis. *Época*, Rio de Janeiro, 17 fev. 2015. Disponível em: <https://epoca.oglobo.globo.com/ideias/noticia/2015/02/bimportancia-da-morteb-nos-desenhos-infantis.html>. Acesso em: 29 set. 2022.

A matéria traz uma interessante abordagem sobre a maneira como desenhos infantis apresentam a morte e ensinam a lidar com ela.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

