

PROJETO DE LEITURA

OLHE COM ATENÇÃO

ELLEN PESTILI

Ellen Pestili



OLHE com ATENÇÃO

 Editora
do Brasil

Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Cindy Pereira de Almeida Barros Morão.

 Editora
do Brasil

1. Para começar...

Apresentação: *Olhe com atenção* apresenta ao pequeno leitor os vários tipos de animais (aquáticos, terrestres e aéreos), convidando-o a entrar em contato com a diversidade presente na natureza e a refletir sobre a importância de olhar atentamente para o que está ao nosso redor, fazendo, assim, grandes descobertas. A estrutura do livro facilita a memorização e propõe uma forma divertida de aprendizado. Os temas abordados oferecem uma excelente oportunidade para as crianças conhecerem melhor o meio ambiente e o mundo animal por meio da união entre textos, ilustrações e rimas, que revelam os habitats de diversos animais.

Objetivos do projeto de leitura:

- estimular a consciência fonológica;
- explorar diferentes pontos de vista;
- despertar o interesse pelo meio ambiente e pelo mundo animal;
- refletir sobre o cuidado com a natureza.

Justificativa: *Olhe com atenção* é um poema com versos ritmados e rimados. Esse formato permite trabalhar diversos conhecimentos sobre o mundo, além de diferentes habilidades, como compreensão oral, fluência verbal, vocabulário, familiaridade com as estruturas semânticas da língua, identificação dos elementos narrativos, coordenação motora e funções executivas.

Os temas abordados no livro também propiciam uma conversa sobre a ambientação da história (terra, água e ar) e o enredo (quem são os animais da história e o que eles fazem).



Indicação:

Creche (crianças bem pequenas)
e pré-escola (crianças pequenas).

Campos de experiências:

"O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação"; "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações".

Assuntos:

Animais, diversidade, pontos de vista.

Datas especiais:

22/5 – Dia Internacional da Biodiversidade
17/7 – Dia de Proteção às Florestas
8/9 – Dia Internacional da Alfabetização

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

É recomendável ter um espaço dedicado à leitura, onde os estudantes possam ficar confortáveis. Antes de iniciar a apresentação da obra, deixe que manuseiem o livro, observem a capa e percebam os elementos textuais e as ilustrações.

Em seguida, leia o título do livro e o nome da autora e incentive a turma a antecipar o enredo com base nas observações que fizeram e em perguntas como: “O que o título do livro pede que façamos?”; “Qual é a diferença entre olhar e olhar com atenção?”; “Quais animais estão ilustrados na capa?”; “Que outros animais vocês acham que vão aparecer?”; “Sobre o que vocês acham que o livro vai falar?”. Essa dinâmica favorece o desenvolvimento da criatividade e da imaginação e pode ser retomada após a leitura para confirmação das hipóteses levantadas.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02E003** e **EI02E004**, e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF01** e **EI02EF03**.

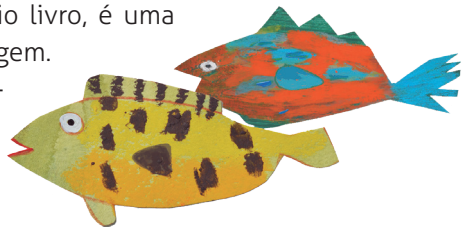
Leitura

Os objetivos da primeira leitura são transmitir conhecimento, estimular a imaginação e a formação de imagens mentais e familiarizar os estudantes com materiais escritos. Por isso, nesse momento, o ideal é que cada um esteja com seu próprio exemplar. Ofereça instruções sobre como segurar e folhear um livro e aproveite para mostrar onde se localizam o texto escrito e as ilustrações.

Durante a narração, faça perguntas que favoreçam a imaginação e a formação de imagens mentais, como: “De que tamanho deve ser esse macaco?”; “Será que dá para nadar nesse rio?”; “Vocês acham que a anta é maior do que vocês?”.

Para que cada um acompanhe a leitura no próprio livro, quando virar as páginas, peça que façam o mesmo, indicando a página a ser lida e estimulando a identificação das imagens com perguntas como: “Qual é o nome disso?”; “O que vocês estão vendo nesta página?”. A modelagem, ou seja, seguir o modelo do professor repetindo a ação com o próprio livro, é uma ferramenta essencial para a aprendizagem.

Estimule também o silêncio enquanto você lê, bem como o autocontrole de aguardar enquanto o colega está falando. Controle de impulsos é uma



habilidade em desenvolvimento na idade pré-escolar, portanto é importante que exercitem a paciência. Caso algum estudante interrompa a leitura, peça que aguarde e o elogie quando conseguir esperar. Você pode usar o desenho de um semáforo para ajudar as crianças nessa questão: o vermelho significa aguardar; o amarelo, pensar; e o verde, que podem falar. Se alguém se dispersar, ajude-o a focar a atenção com perguntas como: "O que o tamanduá estava fazendo mesmo? Vamos voltar para ver juntos?".

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02EO03** e **EI02EO04**; e "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF01**, **EI02EF03** e **EI02EF04**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões:

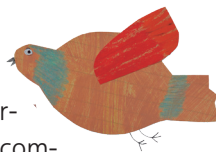


1. Retomada

A releitura facilita a compreensão do texto, além de ser uma oportunidade para ensinar conteúdos pedagógicos, pois, nesse momento, os estudantes já estão familiarizados com a história, as imagens e a narrativa. Releia o livro, depois pergunte sobre algo que esteja nas ilustrações ou sobre o que acabou de ser lido, como: "Quais animais, entre os que aparecem no livro, voam?"; "Qual é a cor do sapo?"; "Quantas patas tem a borboleta?"; "Quanto peixinhos aparecem no livro?". Aproveite para estimular a consciência com relação aos sons, destacando as rimas trabalhadas no texto, fazendo perguntas como: "O que termina igual a 'encontrar', 'atenção' e 'alto'?". Trabalhe também a percepção das emoções, já que, no final do livro, a autora aborda o conceito de gostar: "Vocês gostaram do livro?"; "O que significa gostar de algo ou de alguém?"; "Quando uma pessoa não gosta de algo que fizemos, o que podemos dizer a ela?".

2. Desenvolvendo o vocabulário

Escolha um animal, ofereça algumas dicas sobre ele, depois separe claramente as sílabas e peça aos estudantes que as unam e digam a palavra que se formou. Dê um exemplo como modelo para treinarem e compreenderem melhor a atividade, como: "Animal que nada no rio: PEI-XI-NHO. Juntando as sílabas: PEIXINHO". Algumas sugestões:



- Animal que salta nas árvores: MA-CA-CO (MACACO).
- Inseto vermelho com pintas pretas: JO-A-NI-NHA (JOANINHA).
- Animal cujo focinho parece um tubo: TA-MAN-DU-Á (TAMANDUÁ).

Vocês também podem fazer um jogo com palavras que rimam. Dê um exemplo de rima, como: "As palavras 'mergulhar' e 'contar' terminam com o mesmo som, /ar/'. Depois, peça a cada um que fale uma palavra que termine com /inho/, por exemplo. Após todos compreenderem a atividade, peça que, considerando a história que leram, digam o nome de:

- um animal com rabo, cujo nome termine com o som /caco/ (macaco);
- um animal que vive na lagoa, cujo nome termine com o som /po/ (sapo);
- um inseto de asas coloridas, cujo nome termine com o som /ta/ (borboleta).

3. Conhecendo o meio ambiente

O tema do livro é uma excelente oportunidade para trabalhar a preservação do meio ambiente e o mundo animal. Proponha uma roda de conversa e faça perguntas como: "De que forma podemos cuidar do meio ambiente?"; "O que podemos fazer para proteger os animais?". Em seguida, peça que, em casa, com a ajuda dos familiares, os estudantes façam uma pesquisa sobre animais em risco de extinção. Em sala de aula, divida a turma em três grupos, cada um responsável por um hábitat (aquático, terrestre ou aéreo), e peça que confeccionem um cartaz desenhando animais em risco de extinção, de acordo com a pesquisa e os habitats onde vivem.

Ajude a finalizar os cartazes com frases dos próprios estudantes relacionadas ao tema, como: “Preserve a natureza”, “Cuide dos animais” etc. Os cartazes podem ficar expostos na escola.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02EO01**, **EI02EO03**, **EI02EO04**, **EI02EO06** e **EI02EO07**; “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG05**; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF01**, **EI02EF02**, **EI02EF03**, **EI02EF04**, **EI02EF08** e **EI02EF09**; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”: **EI02ET03**, **EI02ET05** e **EI02ET07**.

3. Propostas de atividades para os estudantes

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em sala de aula ou como lição de casa, conforme achar mais adequado.

- 1 Quais animais você viu no livro? Desenhe-os e organize-os em grupos: um de animais aquáticos, um de animais aéreos e um de animais terrestres.

Aquáticos (peixes); aéreos (borboleta, joaninha e passarinhos); terrestres (macaco, anta, paca, capivara, lagarto e tamanduá); terrestre e aquático (sapo).

- 2 Você sabe imitar o som de um peixe? E de um macaco? E de um sapo? E de um passarinho? Compartilhe esses sons com os colegas.

Espera-se que os estudantes imitem sons como: “glub-glub” (peixe), “u-u-á-á” (macaco), “croac-croac” (sapo) e “piu-piu” (passarinho).

- 3 O que você aprendeu com o livro *Olhe com atenção*? Compartilhe sua resposta com os colegas.

Espera-se que os estudantes se interessem pelo meio ambiente e pelo mundo animal e que reflitam sobre o cuidado com a natureza.



4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

ADAMS, M. J.; FOORMAN, B. R.; LUNDBERG, I.; BEELER, T. *Consciência fonológica em crianças pequenas*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

Guia de como desenvolver a consciência fonológica nas crianças por meio de jogos, brincadeiras e desafios envolvendo sons.

EDUKATU. [São Paulo]: Instituto Akatu, c2022. Disponível em: <https://edukatu.org.br>. Acesso: 26 set. 2022.

Esse *site* reúne vídeos, jogos, atividades e relatos de projetos ligados à sustentabilidade desenvolvidos por escolas.

NOSSO planeta. Direção: Bambi Blitz e Jeff Wilson. Estados Unidos: Reino Unido: Netflix, 2019. 8 episódios. Classificação indicativa: Livre.

Esse documentário busca auxiliar na resolução de problemas como aquecimento global, alterações climáticas, poluição do mar e do ar, extinção de espécies etc.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

