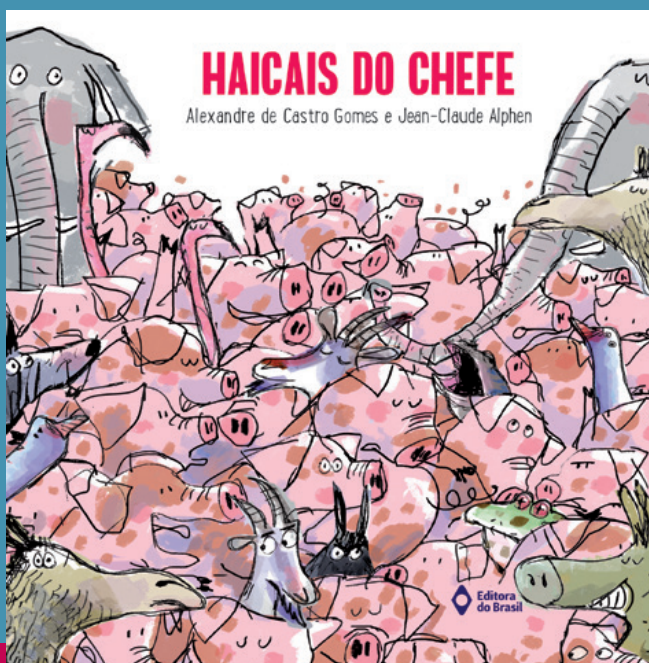


PROJETO DE LEITURA

HAICAIS DO CHEFE

ALEXANDRE DE CASTRO GOMES E
JEAN-CLAUDE ALPHEN



Projeto de leitura elaborado por: **Juliana Felisbino Kroll**

Formada em Letras (USP) e especialista em Design Instrucional (Mercado EAD), é professora de Língua Portuguesa e de Alfabetização de Jovens e Adultos, revisora e produtora de materiais educativos. Já atuou na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e na EJA em escolas públicas e particulares. Também escreve, há alguns anos, materiais de apoio de literatura. Apaixonada pelo universo da literatura infantojuvenil e pela educação de jovens e adultos, adora pesquisar ferramentas que facilitem o processo de ensino e aprendizagem.

1. Para começar...

Apresentação: *Haicais do chefe* é um manual do verdadeiro líder, seja ele o capitão de um time de futebol, seja o presidente de um país. Por meio do haicai, poema de três versos de origem japonesa, o leitor tem a oportunidade de aprender características que todo chefe deve ter, como coragem, respeito, honestidade, justiça, entre outras. As ilustrações instigam a procurar o chefe em cada grupo de animais e a analisar suas expressões, cores, peculiaridades e atitudes. Um livro para todas as idades, que traz a beleza dos poemas, substantivos coletivos e ensinamentos que valem para toda a vida.



Objetivos do projeto de leitura:

- mostrar que é possível desenvolver competências para se tornar um líder;
- refletir sobre as características de um líder;
- aprender o coletivo de animais e como eles vivem em grupos;
- explorar as imagens poéticas (metáforas) com autonomia.

Justificativa: Quando criança, muitas vezes vimos e criamos a ideia de que cargos de liderança poderiam ser ocupados apenas por determinados tipos de pessoa, geralmente homens brancos, altos, falantes e com o timbre de voz forte. Uma mulher ou um negro ocupando cargos de chefia, por exemplo, era algo raro. Hoje, a cultura das empresas tem mudado, mas ainda há muito a fazer e sobre o que refletir.

Haicais do chefe trata desse assunto por meio de animais, com leveza e diversão, da mesma forma que as fábulas ajudam as crianças a internalizar ensinamentos. Observando as características de vários tipos de animal, o pequeno leitor pode compreender conceitos como foco, companheirismo, inclusão, autenticidade, empatia, entre outros.

Indicação: Estudantes a partir do 2º ano.

Conteúdos disciplinares: Ciências, Língua Portuguesa.

Assuntos: Animais, coletivo, diversidade, haicais, trabalho.

Temas Contemporâneos Transversais: Economia, Cidadania e Civismo.

Datas especiais:

- 1/5 – Dia do Trabalho
- 4/10 – Dia Mundial dos Animais
- 5/5 – Dia Nacional do Líder Comunitário
- 31/10 – Dia Nacional da Poesia

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Antes de iniciar a leitura do texto, peça aos estudantes que digam qual é a atividade profissional de seus familiares. Pergunte se há alguém que seja chefe, líder ou supervisor no trabalho ou em alguma organização (esportiva, religiosa, comunitária etc.).

Depois, peça que digam o que é necessário para ser chefe, representante de sala, líder de equipe, capitão de um time ou presidente

de um país. É importante ficar atento às respostas nesse momento para verificar se, para eles, o que mais importa é a aparência.

Em seguida, apresente a capa do livro e seus elementos. Pergunte quais animais estão representados, se algum chama a atenção e o que as expressões deles sugerem (medo, surpresa, alegria, sarcasmo, tranquilidade etc.).

Depois, explore o título com os estudantes, perguntando quais motivos podem ter levado os autores a escolhê-lo, qual deve ser o tema do livro, o que significa haicai etc. Deixe-os criar as próprias hipóteses. No final da leitura, se necessário, retome-as para verificar se foram confirmadas.

Por último, folheie as páginas, explore com eles as ilustrações e faça o levantamento do que conhecem sobre coletivos de animais: "Quando vários animais estão reunidos, temos alguma palavra específica para nos referir a eles?"; "Como chamamos um grupo de elefantes?"; "E um grupo de porcos?"; "E de abelhas?"; "Você sabe como chamamos um grupo de peixes?"; "E de lobos?"; "Será que também existe uma palavra específica para um grupo de sapos? Incentive-os a usar a imaginação, caso não saibam o termo correto.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Ciências: **EF15LP02**, **EF15LP09**, **EF15LP010** e **EF02CI04**.

Leitura

Como o haicai exige uma entonação específica de acordo com o tema, faça a primeira leitura para os estudantes. Em seguida, deixe que leiam em pequenos grupos e peça que observem o animal escolhido para cada poema. Passe pelos grupos e instigue-os com questões como: "Por que o burro aparece nesse poema?"; "Por que o líder dos caranguejos tem a qualidade de focar um objetivo?"; "Por que a borboleta foi escolhida para falar sobre aparência?". Convide-os a explicar o que cada haicai transmite, o porquê da escolha de cada animal e quem é o líder de cada grupo. Peça que justifiquem suas respostas.

Em seguida, retome o título. Pergunte se o livro faz sentido após a leitura, se ele funciona como um manual de liderança e quais

características de um líder são representadas pelos animais ou mencionadas no texto.

Por último, pergunte quais foram as impressões que tiveram durante a leitura, se gostaram do livro, se ele os fez pensar em alguém ou em alguma situação, entre outros questionamentos.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Ciências: **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP19**, **EF12LP18**, **EF12LP19** e **EF02CI04**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Retomada

Chame alguns estudantes para recontar os poemas à turma. Peça que expliquem o título do haicai, qual é o animal e que característica de liderança ele representa. É importante reforçar que todos podem desenvolver essas qualidades desde pequenos, em diversas situações, como sendo representantes de sala; ajudantes do professor, se houver esse costume; ajudando a família nas tarefas domésticas; sendo capitães de um time etc. Ressalte também que a capacidade de liderança independe de gênero ou de características físicas.

2. Brincando com haicai

Proponha a construção de haicais cujo tema seja algo que faça parte da rotina dos estudantes e precise ser reforçado, como os combinados de turma ou os cuidados com a natureza, por exemplo.

Primeiro, explique a eles que haicai é um tipo de poema de origem japonesa. *Hai* significa “brincadeira”, e *kai*, “harmonia”. Explique que um haicaísta é como um fotógrafo: ele observa uma situação e captura um momento espontâneo, registrando-o em três versos. Depois, peça aos estudantes que escrevam seus próprios haicais. Não é necessário que sigam a métrica, mas peça que incluam rimas

e brinquem com as palavras. Por fim, reúna os textos em um livro ou mural e intitule-o com os estudantes de “Haicais da turma X”.

3. Haicai + *origami*

Que tal unir haicai e *origami*? Leve moldes de dobraduras de animais diversos e peça aos estudantes que escolham uma das espécies apresentadas nos haicais para fazer um *origami* (dobradura). Você pode encontrar algumas referências para auxiliar a turma no *link* a seguir: <https://www.chine-culture.com/pt/origami/animais.php>. Acesso em: 12 set. 2022.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Arte: **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP19**, **EF12LP18**, **EF12LP19** e **EF15AR04**.

3. Propostas de atividades para os estudantes

As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e ser respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 O livro traz 14 poemas com características que todo líder deve ter. Preencha as colunas com os animais que fazem parte de cada grupo e a qualidade que seus respectivos líderes apresentam.

NOMES COLETIVOS	ANIMAIS	QUALIDADE
1. Burricada	Burro	Ex.: inteligência
2. Cáfila		
3. Cambada		
4. Panapaná		
5. Sapia		



Resposta:

2. Camelo: fala sem rodeios. 3. Caranguejo: tem foco. 4. Borboleta: não olha a aparência. 5. Sapo: não fala bobagem.

- 2 Releia os haicais “Cardume”, “Bando” e “Saparia”. Quais rimas eles apresentam? Identifique-as. Em seguida, reescreva os haicais trocando essas rimas por outras.

Rimas dos poemas: pensamento/cabimento; mente/diferente; bobagem/mensagem. Ajude os estudantes a reescrever o primeiro poema. Sugerimos consultar um dicionário de rimas na internet, como o disponível em: <http://rhymit.com/pt/>. Acesso em: 14 set. 2022.

- 3 Você deve ter percebido que cada animal foi escolhido para ensinar algo que as pessoas geralmente não pensam a respeito dele. Se você pudesse incluir outros animais nessa obra, quais seriam? Veja a tabela a seguir e pense em outras qualidades que um líder deve ter e que as pessoas acham que não têm relação com eles.

ANIMAL	QUALIDADE DO LÍDER
Cobra	Ex.: inspira confiança
Galinha	
Leão	
Polvo	
Porco-espinho	
Raposa	
Tartaruga	

Por meio dessa atividade, reforçamos uma das principais mensagens da obra: não julgar, não escolher pela aparência. Sugestões de respostas: galinha: um líder escuta; leão: um líder é humilde; polvo: um líder delega, divide as tarefas; porco-espinho: um líder é sensível; raposa: é fiel à equipe; tartaruga: é rápida em resolver problemas.



4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

GUTTILA, Rodolfo Witzig (org.). *Haicais tropicais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. (Coleção Boa Companhia).

Nesse livro, Rodolfo Witzig Guttila reúne vinte autores brasileiros e nos convida a conhecer o poema oriental de três versos que fala sobre o cotidiano e a natureza, entre outros assuntos.

MANS, Matheus. Da natureza à crítica social, conheça melhor o haikai brasileiro. *Esquina da Cultura*, [s. l.], 4 jun. 2017. Disponível em: <https://www.esquinadacultura.com.br/post/o-haikai-brasileiro-da-natureza-%C3%A0-cr%C3%ADtica-social>. Acesso em: 28 ago. 2022.

O artigo traz informações sobre como o haikai se popularizou no Brasil e sobre a diversidade de temas.

SCOTT, Kim. *Empatia assertiva: como ser um líder incisivo sem perder a humanidade*. São Paulo: HSM, 2017.

Nesse livro, a autora explica o conceito da empatia assertiva. Segundo ela, para ser um bom chefe, é necessário se importar com as pessoas ao mesmo tempo que as confrontamos.

ZOOTOPIA. Direção: Byron Howard, Rich Moore e Jared Bush. Produção: Clark Spencer. Estados Unidos: Walt Disney Animation Studios, 2017. 1 vídeo (108 min). Classificação indicativa: livre.

Nessa animação sobre diversidade e respeito, a coelha Judy Hopps e a raposa Nick Wilde moram em Zootopia, um lugar habitado por diversas espécies de animais, cada uma com suas tradições.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

