

**“EM MOVIMENTO”, LANÇAMENTO DA COLEÇÃO COMETA LITERATURA,
TRAZ CURIOSIDADES SOBRE OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO UTILIZADOS
PELA HUMANIDADE DURANTE O CURSO DA HISTÓRIA DO MUNDO**



Nada no universo fica completamente parado. Ao acordarmos, já iniciamos nosso “movimento”.

Os diversos modos de locomoção e a origem de cada meio de transporte, personagens históricos, o movimento migratório de pessoas e animais, viagem no tempo... Isso e muito mais aguarda o leitor nessa obra instigante e repleta de curiosidades que é, ao mesmo tempo, informativa e literária.

Os autores **Romana Romanyshyn** e **Andriy Lesiv** desafiam os leitores a explorar e refletir sobre as muitas formas de se mover: ir de um local a outro, caminhar do passado para o presente e em direção ao futuro, mudar de cidade, estado ou país. Nesta versão em português da obra, lançada pela **Editora do Brasil**, a tradução de “*Em movimento*” ficou a cargo de **Leo Cunha**, autor de “De memes e memórias” e “O livro maluco das poções mágicas”, também lançados pela Editora.

Este é um livro pensado para jovens leitores, mas, na verdade, também é uma obra para todas as gerações. Em 64 páginas ricamente ilustradas em cores vivas e brilhantes, a publicação retrata o planeta, a água, a atmosfera, os continentes e os organismos vivos – todos existindo em estado de constante movimento. Andamos, corremos, saltamos, engatinhamos,

nadamos e voamos. Tudo isso é contado de maneira única, no estilo de arte inconfundível da dupla de autores.

Visualmente, a sua narrativa é desconstruída, por um lado, em termos de linguagem formal, mas, por outro lado, também é altamente complexa, elaborada e legível de vários modos. Os detalhes das camadas de cores foram pensados pelos autores com grande atenção aos detalhes. Sejam quais forem as cores que são deixadas de fora, em camadas ou combinadas, isso não foi uma decisão tomada por acaso.

É tudo sobre movimento e mobilidade – não apenas de pessoas, mas também de animais, plantas, vento, água e nosso sistema planetário. O livro engloba, por exemplo, viagens para fins de comércio, prazer, relaxamento, expedições e, claro, de sobrevivência. Ilustrações criativas contam histórias sobre migração, navegação e, finalmente, sobre como encontrar um caminho. Para onde você está indo? De onde você está vindo?

A densidade da informação e a alegria da comunicação visual andam de mãos dadas. Textualmente, as palavras também estão em movimento, visto que todos os textos foram impressos deliberadamente em itálico. De acordo com o fio narrativo, as linhas se inclinam para a frente dinamicamente, reforçadas por barras gráficas que as acompanham. As barras, bem como a largura do traço dos desenhos de linha e os pesos do tipo, formam um uníssono harmonioso.

Viver é movimentar-se!

Gênero textual: Informativo

Conteúdos disciplinares: Arte, Língua Portuguesa, Geografia, História.

Assuntos: Arte; comportamento; inteligência emocional; reflexão; tipos de movimento.

Tema transversal: Pluralidade Cultural.

Datas especiais:

- 8/5 Dia do Artista Plástico

- 12/8 Dia Nacional das Artes

- 29/10 Dia Nacional do Livro

Prêmio White Ravens - Biblioteca de Munique (edição original)

Autores: Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv

Ilustrações: Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv

Tradução: Leo Cunha

Formato: 30 x 22 cm

64 páginas

A partir do 5º ano

Sobre Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv

Nasceram em 1984, em Lviv, na Ucrânia. Formados pela Lviv National Academy of Arts, fundaram juntos o estúdio Agrafka, onde criam diversos livros e outros projetos – a maioria deles focada em design editorial – ou colaboram em suas criações. Seus projetos favoritos são os livros infantis ilustrados.

Juntos, receberam várias distinções, incluindo o Prêmio Bologna Ragazzi (2014 e 2015) e o White Ravens (2013, 2014 e 2016). Além disso, receberam menções honrosas na Biennial of Illustration in Bratislava (2012), no Sharjah Children’s Reading Festival (2015 e 2016) e no Global Illustration Awards (2016). Em 2017, foram finalistas do European Design Awards (2017). Pela **Editora do Brasil**, lançaram *“Assim eu vejo”* e *“Alto, baixo, num sussurro”*.

Sobre Leo Cunha

Leo Cunha nasceu em 1966, em Minas Gerais, onde ainda mora, mas costuma rodar o Brasil para conversar seus leitores. Jornalista, professor e tradutor, se considera, acima de tudo, um escritor. Começou em 1993 e já publicou mais de 60 livros de literatura infantil e juvenil.

Recebeu os principais prêmios brasileiros voltados para a literatura infantil: Prêmio Nestlé, Jabuti, João de Barro, FNLIJ, Concurso de Histórias Infantis do Paraná, Prêmio Literário da Fundação Biblioteca Nacional, entre outros. Diversos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável da FNLIJ.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558