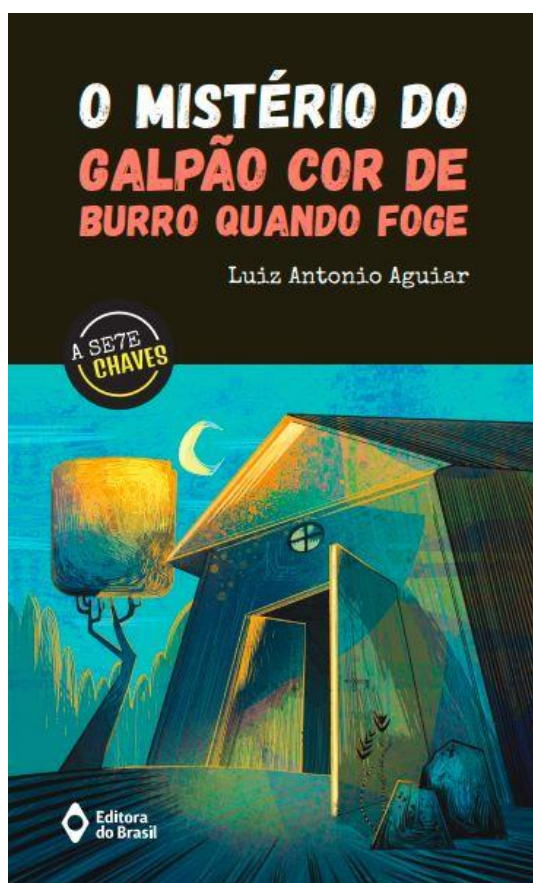


**A NOVA AVENTURA DA EDITORA DO BRASIL ESTRELADA PELAS
"SHERLOCKAS" ACONTECE EM UM SÍTIO, ONDE TENTAM DESVENDAR
O MISTÉRIO DO GALPÃO COR DE BURRO QUANDO FOGE**



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

As “Sherlockas” Vivi e Gigi estão de volta em mais uma aventura de mistério da **Coleção A Sete Chaves**, da **Editora do Brasil**. Depois de resolverem o mistério da árvore de Natal do condomínio Rocinante, onde moram, as amigas e vizinhas Virgínia Lupínia, a Vivi, e Gioconda, a Gigi, irão se envolver em um novo caso – dessa vez, no sítio da vovó Adams.

A trama de **Luiz Antonio Aguiar**, ilustrada por **Weberson Santiago**, gira em torno de um galpão do sítio que está sempre trancado; misteriosamente, tem sempre algo nele que está fora de lugar. Mesmo assim, a vovó Adams jura que ninguém mais tem a chave. Como explicar o que está acontecendo? Um mistério que só as astutas “Sherlockas” podem solucionar. O que elas não esperavam é que, em dado momento, todos os personagens se tornam suspeitos!

Ao longo da trama, é possível perceber o jeito singular como cada uma das detetives pensa, fala e age. Elas são diferentes a ponto de se desentenderem algumas vezes. Porém, quando somam forças, elas são imbatíveis.

Esta é uma narrativa cativante e bem desenvolvida, na qual os mistérios vão aumentando a cada página, em um ritmo frenético e com muitas reviravoltas.

Autor: Luiz Antonio Aguiar

Ilustrador: Weberson Santiago

Segmento: Ensino Fundamental – Anos Finais

Faixa etária: a partir dos 13 anos

Disciplinas: Literatura, Geografia

Temas: Ética, Sociedade e relações interpessoais

Assuntos: Amizade, Família, Mistério

Datas comemorativas:

30/07 – Dia Internacional da Amizade

01/10 – Dia Nacional do Idoso

08/12 – Dia Nacional da Família

Ano: 8º ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9786558179120

Páginas: 152

Formato: 14 x 23 cm

Sobre Luiz Antonio Aguiar

Nasceu em 1955, no Rio de Janeiro. Fez mestrado em Literatura na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Publicou seu primeiro livro em 1985 e atualmente é também roteirista de histórias em quadrinhos, com histórias originais e adaptações de clássicos da Literatura.

Ganhou vários prêmios no Brasil e no exterior, incluindo dois Prêmios Jabuti em 1994 e em 2013, além de diversos selos de Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Corre o Brasil com palestras sobre literatura na vida da gente e literatura que dá gosto de ler e com oficinas de criação literária. É professor em cursos de qualificação de docentes, coordenadores de salas de leitura e bibliotecários, em diferentes temas da Literatura, inclusive no programa de formação permanente da parceria FNLIJ-SMR-RJ. Para saber mais, acesse: www.luizantonioaguiar.com.br. Assista também aos vídeos sobre seus livros no canal do YouTube “E esse papo de Literatura?”: www.youtube.com/channel/UCeq_WjmRx6ELwkBTeJvxvUQ.

Pela **Editora do Brasil**, publicou *Sentimentos: achados e perdidos* (em coautoria), *O mistério do Rocinante*, *Lua dourada e Ilegais*.

Sobre Weberson Santiago

Nasceu em São Bernardo do Campo, em São Paulo, em 1983. Colabora com a revista Veja e o jornal Folha de S. Paulo e ilustra livros e revistas para diversas editoras brasileiras. É ilustrador de jogos de tabuleiro lançados em vários países. Já participou de exposições no Chile, na Colômbia, no México e na Espanha. Foi professor de ilustração da Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) e da Quanta

Academia de Artes; atualmente, dá aulas na ETIC, em Lisboa. É mestre em Desenho pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, especialista em Ilustração pela Autónoma Academy e especialista em Design Gráfico pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP).

Foi vencedor da primeira edição do Prémio de Ilustração Belas-Artes | Livros Horizonte (2019) e está entre os finalistas da Bologna Children's Book Fair (2023).

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558