

PROJETO DE LEITURA

UMA AMIZADE GEOMÉTRICA

LUIZ ROBERTO DANTE

Ilustrações de **Camila Teresa**



Projeto de leitura elaborado por **Maria Ribeiro**

Pedagoga, professora e coordenadora de Ensino Fundamental em escolas das redes pública e particular, além de coautora de obras de Matemática para o Ensino Fundamental.

1. Para começar...

Apresentação: *Uma amizade geométrica*, de Luiz Roberto Dante, é uma narrativa visual e literária que explora alguns conceitos básicos de Geometria e Matemática de forma lúdica e criativa. Com figuras geométricas como personagens principais, o texto mostra como esses conceitos estão sempre presentes à nossa volta e como interagimos com eles em nosso cotidiano, um recurso pedagógico que contribui para a alfabetização matemática.

“Navegando” nesse universo literário e matemático, os estudantes terão contato com quatro figuras geométricas de forma lúdica e prazerosa, despertando neles o interesse e a curiosidade de aprender mais sobre Geometria, e incentivando um convívio harmonioso e de respeito.

Objetivos do projeto de leitura:

- valorizar o uso social e cultural da Geometria;
- facilitar o entendimento de conceitos matemáticos por meio da interdisciplinaridade;
- explorar valores morais e éticos por meio da literatura.

Justificativa: Esta é uma obra literária que fortalece a integração entre Geometria/Matemática e Literatura, possibilitando um ensino multidisciplinar e contribuindo para que as crianças atribuam significados a conceitos matemáticos relacionados à Geometria de forma bem lúdica. Mas o livro também explora outros conceitos, como amizade, convivência e colaboração, importantíssimos para o desenvolvimento social da criança.

Segundo pesquisadores, “integrar literatura nas aulas de matemática representa uma substancial mudança no ensino tradicional da matemática”(SMOLE *et al.*, 1999, p. 12), isso possibilita desenvolver atividades em que os estudantes “não aprendem primeiro a matemática para depois aplicar na história, mas exploram a matemática e a história ao mesmo tempo” (*ibid*, p. 17).

Indicação: Estudantes a partir do 1º ano.

Conteúdos disciplinares: Matemática, Língua Portuguesa.

Assuntos: Amizade, brincadeiras, Matemática, formas geométricas.

Temas Contemporâneos Transversais: Cidadania e Civismo, Economia.

Datas especiais: 6/5 – Dia Nacional da Matemática
30/7 – Dia Internacional da Amizade

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Para a promoção de um ambiente agradável que convide à leitura, que pode ser realizada dentro da sala de aula ou fora dela, crie um ambiente dedicado à exploração de livros. Pode ser um cantinho da sala de aula com almofadas e livros, uma sala dedicada a essa atividade, ou ainda um ambiente aberto, como o pátio ou um parque, onde as crianças possam se sentar em círculo. Essa ambientação é importante porque favorece a socialização e desperta o interesse pela leitura.



No primeiro momento, distribua os livros e peça que os manuseiem. Incentive o compartilhamento de observações com perguntas, como: "Vocês sabem que figuras são essas na capa?"; "Qual é o título do livro?"; "O que o título diz sobre as figuras?"; "Quem é o autor?"; "O livro tem muitas imagens?"; "Será que as imagens da capa aparecem novamente nas páginas do miolo?". Faça essas ou outras perguntas que julgar interessantes. A cada resposta dada, pergunte como foi possível descobrir a informação.

Esse momento de troca de ideias deve ser sempre respeitoso, com cada um tendo um turno de fala. Como professor, seu papel não é dar respostas, mas mediar esse momento importante e incentivar as crianças a identificar as figuras geométricas como personagens que aparecem diversas vezes ao longo da obra.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Matemática: **EF01LP26**, **EF15LP09** e **EF02MA14**.

Leitura

Após essa exploração visual do livro, oriente os estudantes para se organizar em duplas para esse momento de leitura. Caso ainda não dominem a leitura de forma autônoma, leia o texto em voz alta, procurando guiar o olhar deles e os ajudando a acompanhar o andamento da leitura. Nesse momento, você pode usar o dedo para demonstrar a direcionalidade do texto e o ritmo de leitura. Se as crianças já dominarem a leitura, você pode realizar essa atividade de forma coletiva e sob sua mediação. O importante é que você adapte seu trabalho de leitura à realidade de sua turma.

Não tenha pressa com a leitura. Leia uma, duas e até três vezes. Faça intervalos entre uma página e outra, ajudando os estudantes a relacionar o texto com as imagens, de modo que eles tenham uma compreensão geral. Faça perguntas para verificar se estão acompanhando.

Esse momento de reflexão é muito importante também para tirar dúvidas. Por exemplo, na página 7, o triângulo diz que gosta de se esconder, e as ilustrações trazem representações de objetos que

podem ou não ter um triângulo. Ajude os estudantes a identificar cada uma e achar os triângulos escondidos. O mesmo nas páginas 9, 11 e 13.

Ao final da leitura, proponha uma recontagem coletiva da história por meio da oralidade, enfatizando as características das quatro figuras geométricas apresentadas e lembrando quais objetos têm o formato parecido com elas. Vá também além da Geometria, convidando-os à reflexão sobre atitudes e valores explorados pela narrativa, como amizade, companheirismo, respeito, entre outros.



Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Matemática: **EF01LP01**, **EF12LP01**, **EF01LP26**, **EF02LP26** e **EF01MA14**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Explorando as figuras geométricas

Realize uma atividade com as figuras geométricas exploradas na narrativa. O objetivo é retomar o estudo dessas figuras planas que fizeram parte do enredo da história por meio da arte. Para tanto, antes de iniciar o trabalho, converse com a turma a respeito desse objetivo e esclareça possíveis dúvidas.

Para essa atividade, você irá precisar de alguns materiais, incluindo folhas com traçados para quadrado, retângulo, triângulo e círculo. Você pode distribuir uma por dupla ou grupo. Além disso, organize cartolina ou papel kraft para cada dupla/grupo, cola e lápis de cor.

Organizado o material, oriente os grupos para recortar as figuras e as colar na cartolina ou no papel *kraft*. Feito isso, peça que completem com desenhos, transformando as figuras em objetos do dia a dia.

Peça que deem um título e uma legenda explicativa a cada obra criada.

Reserve um momento para que eles compartilhem os trabalhos com os demais colegas.

2. Pesquisa de campo

É sempre muito interessante levar os estudantes a relacionar a obra com a vida real. Por isso, convide-os para fazer um passeio no pátio ou em outros ambientes da escola com uma missão: observar a paisagem e os demais elementos e identificar aqueles que lembram o formato das figuras geométricas exploradas na obra.

Retornando para a sala de aula, divida a lousa em quatro partes e represente uma das figuras geométricas em cada parte. Em seguida, peça que os estudantes, um a um, escrevam na lousa o nome de objetos ou elementos da natureza que observaram durante o passeio e que lembram o formato das figuras geométricas representadas na lousa. Se a turma não tiver autonomia para escrever, você pode ajudar com a escrita ou apenas pedir que eles citem seus achados para que você os registre na lousa.

3. Exercícios ao final do livro

Ao final do livro, há alguns exercícios destinados ao aprofundamento do tema. Você pode pedir que os estudantes explorem essas atividades em casa, com algum cuidador, ou pode realizá-las em sala de aula, individual ou coletivamente. Adapte essa atividade como achar mais adequado para o perfil de sua turma.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Matemática:

EF01LP26, **EF02LP23** e **EF01MA14**.

3. Propostas de atividades para os estudantes

As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e ser respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 O título "Uma amizade geométrica" remete a dois sentidos? Que sentidos são esses?
Uma amizade entre personagens que são figuras geométricas (triângulo, quadrado, retângulo, círculo) e uma amizade que é equilibrada, saudável.
- 2 As figuras geométricas gostavam de brincar. Que brincadeiras aparecem no livro? E você, quais são as suas brincadeiras favoritas?
Brincavam de circo, de amarelinha, de roda, de esconde-esconde. Para a segunda resposta, espera-se que a criança cite brincadeiras diferentes das mostradas no livro.
- 3 Amizade é um relacionamento entre duas pessoas que gostam de passar tempo juntas. Pode ser entre meninas, entre meninos e entre meninos e meninas. O que faz de uma amizade algo especial?
Espera-se que a criança consiga enxergar que uma amizade lida com companheirismo, envolve respeito e deve ser um momento de troca mútua entre duas pessoas. Um relacionamento desigual ocorre quando uma pessoa gosta muito da outra, mas essa outra não retribui os sentimentos ou as ações.
- 4 Em sua opinião o que é melhor: brincar sozinho ou com os amigos e amigas? Por quê?
Resposta pessoal. Espera-se que o estudante reflita sobre os benefícios de passar tempo com outras pessoas e também os benefícios de ter a liberdade de brincar sozinho, se assim quiser.

4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

ALVES, A. M. M.; GRÜTZMANN, T. P. Literatura infantil no ensino de matemática: relações presentes na formação inicial do futuro docente. *Caderno de Letras*, Pelotas, n. 38. p. 201-214, set./dez. 2020. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/thaisgrutzmann/files/2021/01/19678-70927-1-PB-texto-no-periodico.pdf>. Acesso em: 2 abr. 2023.



Artigo que tem por objetivo discutir experiências na formação inicial do futuro docente, com base em uma abordagem acerca do uso da Literatura Infantil no ensino da Matemática.

ARNOLD, D. S. *Matemáticas presentes em livros de leitura: possibilidades para a educação infantil*. 2016. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) – Instituto de Matemática, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2016. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/148194/001001695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 25 mar. 2023.

A pesquisa, de caráter qualitativo, busca identificar e classificar livros de leitura destinados a crianças da Educação Infantil, com possibilidade de extensão para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental I, em que a matemática se fizesse presente, e o planejamento, aplicação e análise de sequências de atividades relativas a alguns dos livros mapeados.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 24 jul. 2023.

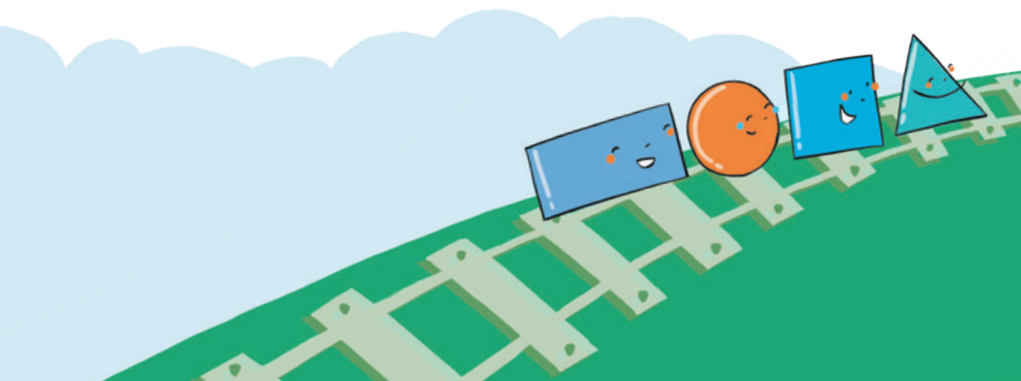
BNCC é o documento que define as habilidades essenciais que as escolas brasileiras devem desenvolver nos Ensinos Infantil, Fundamental e Médio, e tem como objetivo garantir o direito à aprendizagem e o desenvolvimento intelectual pleno de todos os estudantes.

FONSECA, M. C. F. R. et al. *O ensino de geometria na escola fundamental: três questões para a formação do professor dos ciclos iniciais*. São Paulo: Autêntica, 2007.

Destinado a educadores em formação inicial ou continuada e a formadores de professores do primeiro segmento do Ensino Fundamental. Foi elaborado para discutir questões que emergem no e do trabalho com o ensino de Geometria.

SMOLE, K. et al. R. *Matemática e Literatura Infantil*. 4. ed. Belo Horizonte: Editora Lê, 1999.

Livro sobre o ensino de Matemática com base na literatura infantil, explorando como esse método supera os mais tradicionais.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

