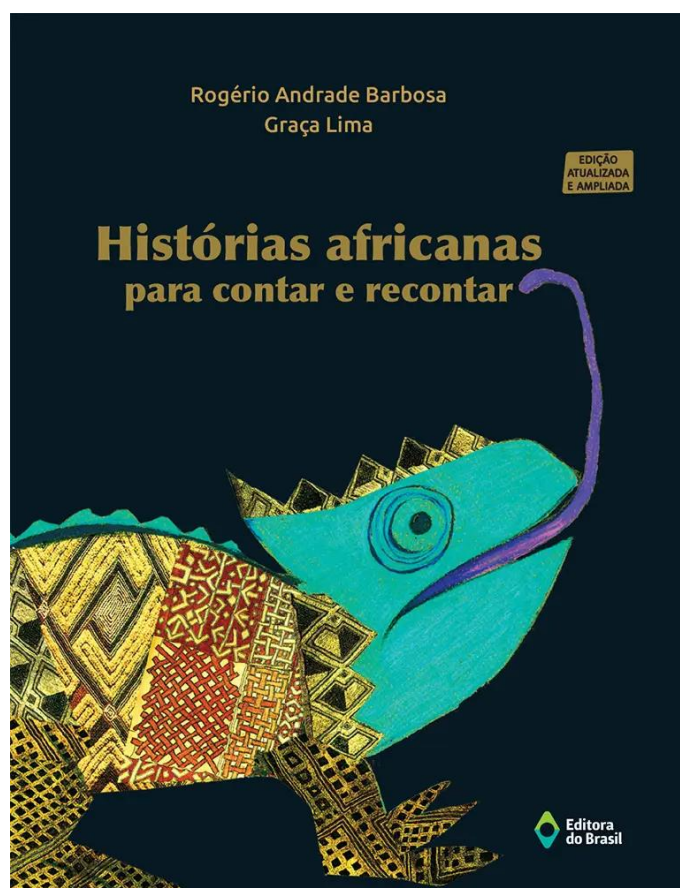




**Editora
do Brasil**

80
anos

**POR QUE A ZEBRA É LISTRADA? POR QUE MORCEGOS VOAM
NO ESCURO? COMO O CACHORRO SE TORNOU O MELHOR
AMIGO DO HOMEM? ESTAS E OUTRAS TRADICIONAIS LENDAS
ESTÃO NA EDIÇÃO ATUALIZADA DE *HISTÓRIAS AFRICANAS*
*PARA CONTAR E RECONTAR***



[**DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA**](#)

Após 20 anos do lançamento de sua primeira edição, o livro clássico de **Rogério Andrade Barbosa**, *Histórias africanas para contar e recontar*, ganha dois novos contos e ilustrações adicionais por Graça Lima, em edição comemorativa. São nove recontos de histórias orais colhidas com muito carinho em território africano. Contos que falam

sobre a origem das coisas e dos porquês de os animais serem como são e terem determinadas características, sejam elas físicas ou comportamentais.

A tradição popular africana sempre tentou explicar a natureza, fazendo proposições que passam longe da ciência, mas que encantam pela criatividade. Contos ancestrais de vários cantos do continente africano para todos os povos que queiram conhecê-las.

Nas palavras do autor: “Com o tempo, a literatura oral tende a crescer, a ganhar novos desdobramentos. E não poderia ser diferente com este livro. Além dos contos originais, esta nova edição traz duas histórias novinhas em folha para você se deliciar. Então, imagine-se em torno de uma fogueira, aquecendo-se ao calor das chamas, sentado ao lado de outros meninos e meninas sob o céu estrelado da mãe África, enquanto aguarda a tão esperada hora de ouvir histórias.”.

Algumas das narrativas que compõem este livro são as seguintes: descobrimos como os cachorros se aproximaram dos homens para se tornarem seus melhores amigos, o porquê de o camaleão mudar de cor, o motivo pelo qual o morcego só voa à noite, a razão pela qual os porcos vivem no chiqueiro, como a zebra se tornou toda listrada e por que a girafa não tem voz, entre outros contos memoráveis.

Histórias africanas para contar e recontar traz estampado o selo “**Altamente Recomendável**” da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil; fez parte do **Catálogo de Bolonha 2022** e do projeto **Minha Biblioteca 2010**.

O livro é ricamente ilustrado por **Graça Lima**, que dá vida a esses recontos com muitas cores e padrões clássicos africanos em suas imagens.

Autor(es): [Rogério Andrade Barbosa](#)

Ilustrador(es): Graça Lima

Gênero textual: Conto

Segmento(s): Ensino Fundamental - Anos Iniciais, Ensino Fundamental - Anos Finais

Ano: 4º ano

Faixa etária: A partir dos 9 anos

Disciplinas: Língua Portuguesa, Geografia, Ciências

Assuntos: Animais, Cultura, Diversidade, Fantasia

Tema contemporâneo transversal: Multiculturalismo

Datas Comemorativas:

25/05 - DIA DA ÁFRICA

04/10 - DIA MUNDIAL DOS ANIMAIS

16/11 - DIA DA TRADIÇÃO ORAL

20/11 - DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Edição: 2ª edição/2023

ISBN: 9788510098694

Páginas: 56

Formato: 20 x 26 cm

[Acesse aqui a página desta obra](#)

[Navegue pelo catálogo com todos os lançamentos literários da Editora do Brasil](#)

Este livro está disponível em versão impressa e digital nas melhores lojas e aplicativos.

Sobre Rogério Andrade Barbosa

Escritor, palestrante, contador de histórias, professor de Literatura Africana (pós-graduação – UCM/RJ) e ex-voluntário das Nações Unidas na Guiné-Bissau. Graduiu-se em Letras na UFF (RJ) e fez Pós-Graduação em Literatura Infantil Brasileira na UFRJ. Trabalha na área de literatura afrobrasileira e programas de incentivo à leitura.

São 30 anos de literatura e mais de 100 livros publicados, alguns traduzidos para o inglês, espanhol e alemão. Já recebeu diversos prêmios, incluindo o Prêmio da Academia Brasileira de Letras de Literatura Infantojuvenil, Rio de Janeiro, em 2005, o Altamente Recomendável da FNLIJ, o White Ravens, da Alemanha em 1988 e 2001, o Troféu Vasco Prado (Jornada Nacional de Literatura), Passo Fundo, em 2003 e o Prêmio Ori em 2007. Para saber mais, acesse: www.rogerioandradebarbosa.com.br.

Pela Editora do Brasil, publicou os livros *Danite e o leão – um conto das montanhas da Etiópia*, *Histórias africanas para contar e recontar*, *Contos de amor dos cinco continentes*, *Beijados pelo sol* e *A orelha vai à escola todos os dias – provérbios africanos para ler e refletir*.

Sobre Graça Lima

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1958. É formada em Comunicação Visual pela Escola de Belas Artes da UFRJ e fez Mestrado na PUC-Rio. Ganhou vários prêmios com seu trabalho, entre eles os da FNLIJ Prêmio Luis Jardim, Prêmio Malba Tahan, Prêmio O Melhor para o Jovem e vários de seus trabalhos têm o selo Altamente Recomendável. Foi indicada entre os finalistas para o prêmio Jabuti muitas vezes e recebeu em 1982, 1984 e 2003 este prêmio na categoria de ilustração. Fora do Brasil recebeu quatro vezes a Menção White Ravens da Biblioteca de Munique na Alemanha.

Alguns de seus trabalhos já viajaram por outros países e foram publicados em catálogos Internacionais como o Catálogo de Ilustradores da Feira de Barcelona, na Espanha; o da Feira de Frankfurt, na Alemanha, o Catálogo da Feira da Bratislava; e o Catálogo Brazil a Bright Blend of Colours, feito pela FNLIJ para divulgar o trabalho dos ilustradores brasileiros. Também atua como professora de Metodologia Visual na Escola de Belas Artes da UFRJ.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossas soluções e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Editora do Brasil: transformando o país pela educação.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558