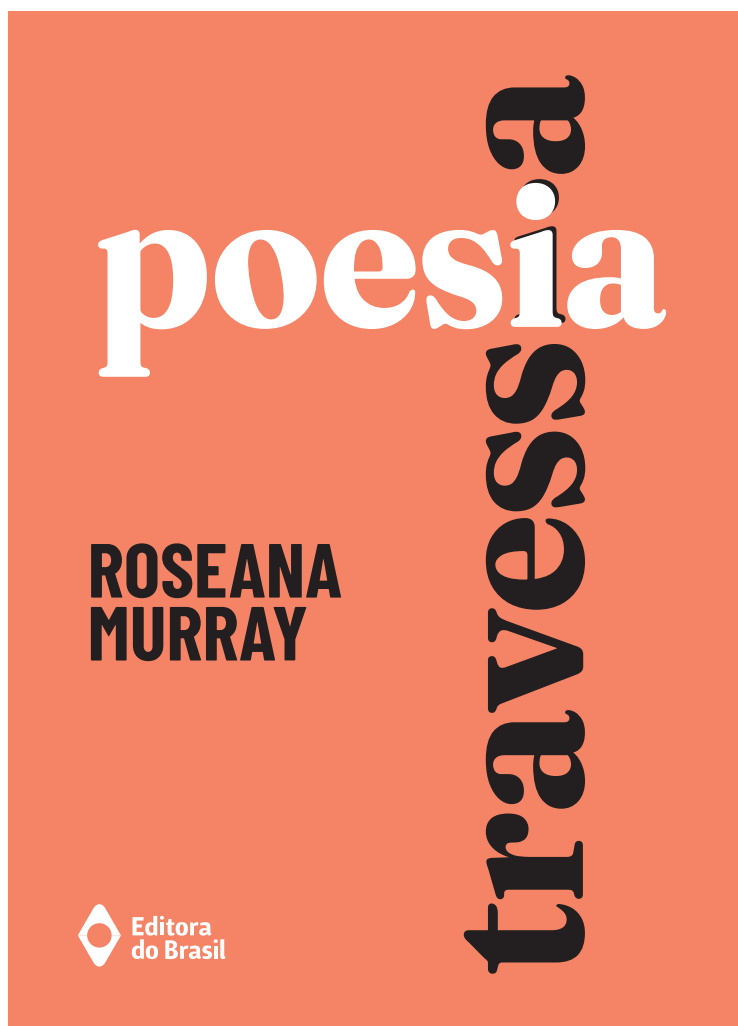


SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Roseana Murray
Ilustrações de Daniel Justi

Nome: _____

Ano: _____

Escola: _____

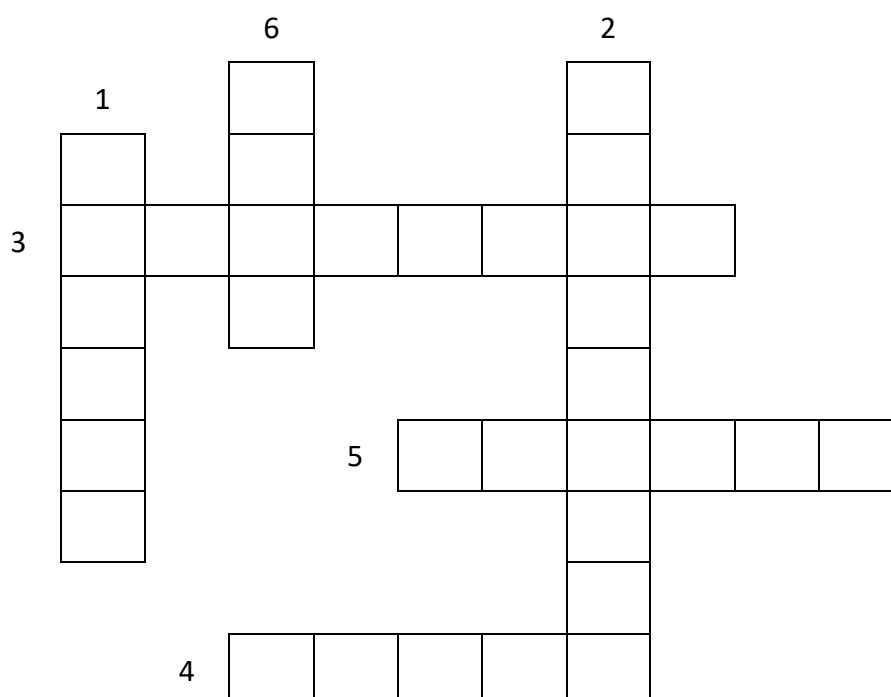


3. Pense e responda. No poema “Desertos”, a autora fala de “desertos de dentro da gente”. Na sua interpretação, o que são esses desertos interiores? Além disso, como podem ser entendidos os “oásis [que] são miragens”?

4. Qual a sua opinião? O poema “As telas” aborda as contradições e os perigos da vida virtual. Que mensagem ele transmite acerca do uso das redes sociais? Você concorda com a autora? Por quê?

5. Palavras cruzadas. Leia os trechos a seguir e identifique de quais poemas eles foram retirados, para completar o diagrama:

- 1) “O espelho não nos diz / toda a verdade”.
- 2) “Há uma longa travessia / desde o nascimento”.
- 3) “Mudar de corpo / é quase como mudar / de casa”.
- 4) “Pétala por pétala / as horas se derramam”.
- 5) “As estrelas cantam o cosmos / com sua existência”.
- 6) “Sentimos sede de infinito”.



6. Hora de interpretar. No poema “Medos e coragens”, a autora fala que “a coragem é o nosso cavalo selvagem”. Na sua leitura, o que essa metáfora significa?

7. Vamos refletir? Após ler o poema “Caminhada”, responda:

- a) Como podem ser interpretados os versos “nossa caminhada rumo / aos verdadeiros desejos”?

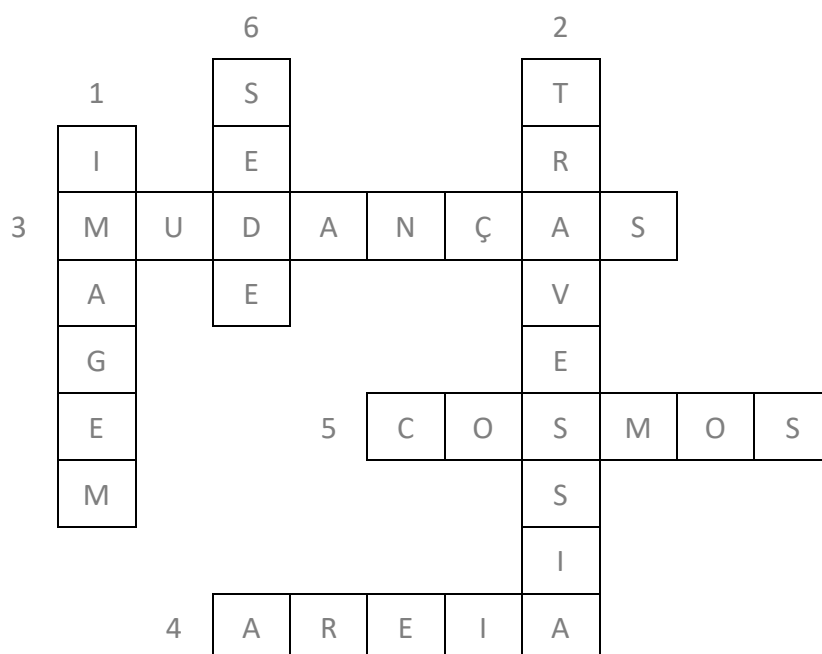
- b) O poema começa com os versos “Andamos em círculos, / em linha reta e sinuosa”, que são três formas bastante diferentes de andar. O que isso mostra sobre a caminhada descrita no poema?

- c) Ao longo da sua vida, você já teve a impressão de estar andando em círculos ou fazendo um caminho cheio de curvas? Como você se sentiu em relação a isso?

Respostas das atividades

Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.

1. Uma interpretação possível é que o espelho simboliza o autoconhecimento e a percepção de quem somos, por dentro e por fora. Também pode representar o olhar para si mesmo e para as mudanças da identidade.
2. F; V; V; F.
3. Eles podem ser interpretados como momentos de dificuldade, como solidão ou tristeza, mas também de busca interior. São metáforas para os desafios e vazios que enfrentamos emocionalmente. Nesse sentido, as miragens de oásis representariam falsas soluções para essas dificuldades, por serem ilusórias.
4. Uma interpretação possível é que o poema mostra que as telas afastam as pessoas do contato real e dos sentimentos autênticos. Espera-se que o estudante, ao emitir sua opinião, faça uma reflexão crítica sobre o equilíbrio entre o mundo digital e a vida real.
- 5.



6. Uma interpretação possível é que a coragem é uma força interior que nos impulsiona a agir, mesmo quando temos medos e inseguranças.

7. a) É possível interpretar esse trecho como a busca pelo que queremos na vida, o processo de entender nossos desejos, seguir nosso dom, o que nos faz felizes, entre outros sentidos próximos, a depender da visão de mundo do estudante.
- b) Duas respostas possíveis são: (1) isso mostra como as pessoas são diversas, assim como os caminhos da vida de cada um; (2) uma mesma pessoa passa por diferentes momentos durante a vida. Nem sempre se entende qual é o seu objetivo e, mesmo sabendo, nem sempre ele é atingido de forma direta (“caminhar em linha reta”); às vezes, esse processo é “sinuoso” (ou seja, cheio de curvas, altos e baixos, sucessos e falhas, dúvidas e respostas) e, outras vezes, mesmo com muita força de vontade, não se sai do lugar (“caminhar em círculos”).
- c) Resposta pessoal. Espera-se que o estudante reflita sobre questões como incertezas, dificuldades, esperança e a construção pessoal do futuro.
8. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante explore imagens poéticas, sensações e reflexões pessoais relacionadas aos temas da obra.